INTRODUCTION.

India only two important systems of music are
ıt, the Hindustani and Carnatic, both glorious in
rn way. But only the former is in vogue in Northern
ıd the latter alone is assiduously practiced in the
It is unfortunate that till very recently, no great
as made by the adherents to either school to under-
ne another. The conditions of modern life, the
n of trade, commerce and industry, and the
of better and quicker means of transport have
about a closer contact between the various classes
munities in Hindustan. This commingling of the
eople has aided to a certain extent the realisation
onders of one system by the votaries of the other.

growth of national consciousness has given a
impetus to the revival of the Indian arts and crafts.
ortance of Music in the scheme of adult education
fully realised and earnest endeavours are being
levate music to its pristine pedestal.

resent in Southern India it is gratifying to observe
ng interest evinced in the Hindustani Music. It
r of common knowledge that no musical entertain-
complete without some bits of Hindustani songs.
t made at this juncture to help at the correct
e of the wonderful art is most opportune; and this
tise has therefore been brought out. It is not

claimed to be an exhaustive one. *Music is an art which cannot be imparted by books.* It is fully realised that the element of personality is a very important factor. Nowhere is the influence of a great personality more dominant than in the field of music. The imperfections or accomplishments of each individual will impart to his or her music his or her own limitations and embellishments. But some instruction towards knowledge of the fundamental principles involved is necessary and this book is intended to serve just that end. No effort has been spared to make the book complete in every respect. The important devotional songs and (Ghandarva's Marathi) dramatic songs in all the Hindustani ragas that are now prevalent, with their equivalent thalas have been specially selected to suit every taste.

The interest in Hindustani Music now manifested by many in this province is the herald of a new era in Music. Probably in the course of another generation with better understanding of the glories of the two schools of art, a system of Music may be evolved which will be a happy and wonderful fusion of the two.

If even a few individuals find this book useful for a clear understanding of the Hindustani Music, my labour would not be in vain.

MADRAS,
1st June, 1931.

T. RAMCHUNDER.

ఉపోద్ఘాతము.

హిందూదేశమందు హిందుస్థాని సంగీతమనియు కర్ణాటక సంగీతమనియు రెండు తెఱఁగులు వాడుకలోనున్నవి. ఉత్తర హిందూస్థానమం దభ్యసింప బడునది హిందూస్థాని గానమనియు, దక్షిణహిందూస్థానములో నుండునది కర్ణాటక మనియు తెలియబడుచున్నవి. రెంటిలోను స్వతసిద్ధములైన కళలు లేకపోలేదు. పరస్పరానుభవము లేనందున, యిన్నాళ్లు భయప్రయోగమునకు ఎక్కువ వీలులేకుండెను. ఇప్పుడట్లుగాదు. దేశకీయ పరిశ్రమలేమి, ఉద్యమములేమి, సాంఘీక వ్యావహారిక సంబంధములేమి, వాణిజ్యసాంగత్యంబులేమి హిందూజన సామాన్యమునే ఒకటి చేయుచున్నది. ప్రస్తుతపు గాన మందిర ములలో ఎచ్చోట హిందూస్థానిపాటలులేక సభ ముగియు చున్నది? హిందూస్థాని గాయకులు కర్నాటకపాటల నభ్య మించుచుండుట చూడమా! కనుక దేశకాల వర్తమానముల ననుసరించి చరించుట యత్యావశ్యకముగదా.

హిందూదేశాభివృద్ధికై గానము ఎంత సహకారియో మనకు గత సంవత్సరములో స్పష్టమాయెను కదా! అబాల వృద్ధులు దీనిని విని యానందింపలేదా! ఉత్సాహకారణ మాయెనుగదా, స్త్రీలనక, పురుషులనక, బాలురనక, బాలిక లనక హీందీపాటలు విని యాహ్లాదింపలేదా! ఇవి కార్య నిర్వాహకమునకు తోడ్పడినదిగదా.

ముందుకు హిందూస్థాని గానమెంత ప్రాముఖ్యతకు రానున్నదో యెవ్వరెరుగుదురు. గనుక ఈ గాన జ్ఞాన మవశ్యక మని యెంచి ఈ చిన్ని పుస్తకమును ముద్రింప మొదలిడితిని. ఇందు సర్వవిషయములు ఉన్నవని చెప్పుటకు వీలు లేకున్నను, అన్య గానాభ్యాసమునకు కావలసినవన్నియు నిందు గలవని నొక్కి వక్కాణింపగలను. ఆ గానమున నేర్పవలసిన భేదాభేదములు, [illegible]ములు, రాగభేదములు, శ్రుతులు, తాళవిమర్శలు మొదలగునవి యన్నియు సులభముగా నెఱుగ నీపుస్తకములో వీలుచేసితిని. ప్రస్తుతమున ఎక్కువ వాడుకలోనుండు భక్తిప్రదమైన భజన పాటలును, గంధర్వ మరాఠీ నాటకము పాటలును వివిధ రాగములలో పొందుపఱచి చాల విమర్శగా వ్రాయబడి యున్నవి.

ఇప్పుడు గోచరమగు సూచనలు గ్రహించిన దక్షిణాపథములో హిందూస్థానిగానమెంతో వృద్ధిజెంద నున్నదనియు, బుద్ధిమంతుల ఆధారముచే ఆ సంగీతమునకే ఎక్కువ వన్నె గలుగగలదనియు నా దృఢనమ్మకము. సంగీతశాస్త్రము వృద్ధి జెందవలయునన్న, శ్రీమంతుల మాధార మావశ్యకము గాదా! ఇట్టి గాయకుల సంఖ్య వృద్ధియగుటకు, ఇట్టి చిన్ని పుస్తకము సహాయకారి కాగలదని ఎంచి గానాభిమానులకు నమస్కరించుచు, ఈ కృతి సమర్పించుచున్నాను.

మద్రాసు.
1—6—1931.

ఇట్లు.
టి. రామచంద్ర.

విషయసూచిక.

మొదటిభాగము.

రెండవభాగము.

హిందూస్థాని తాళములు.

1. కేరవా = 4 అక్షరములు.

శబ్ధములు.	ధగి	నతి	నక	ధిన.
మాత్రలు.	1	2	3	4
గురుతులు.	1			

2. దాద్రా = 6 అక్షరములు.

శబ్ధములు.	ధా	ధీ	నా	ధా	తూ	నా
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6
గురుతులు.	1			0		

లేక.

శబ్ధములు.	ధీం	ధీం	ధా	ధా	తూ	నా
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6
గురుతులు.	1		1		0	

3. తేవరా = 7 అక్షరములు.

శబ్దములు.	ధా	దిఁ	తా	తిటి	కత	గది	గన
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6	7
గురుతులు.		1		1		1	

4. ఝాప్ = 10 అక్షరములు.

శబ్దములు.	ధీ	నా	ధీ	ధీ	నా	తీ	నా	ధీ	ధీ	నా
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
గురుతులు.	1			1		0			1	

5. ఎకా౯ = 12 అక్షరములు.

శబ్దములు	ధిం	ధిం	ధా	త్రకి	తూ	నా	క	త్తా	ధీ	త్రక	ధీ	నా
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
గురుతులు.	1		0		1		0		1		1	

6. చౌతాల్ = 12 అక్షరములు.

శబ్దములు	ధా	ధా	ధిఁ	తా	కిట	ధా	ధిఁ	తా	కిట	తక	గది	గన
మాత్రలు	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
గురుతులు	1		0		1		0		1		1	

7. దీప్చందీ = 14 అక్షరములు.

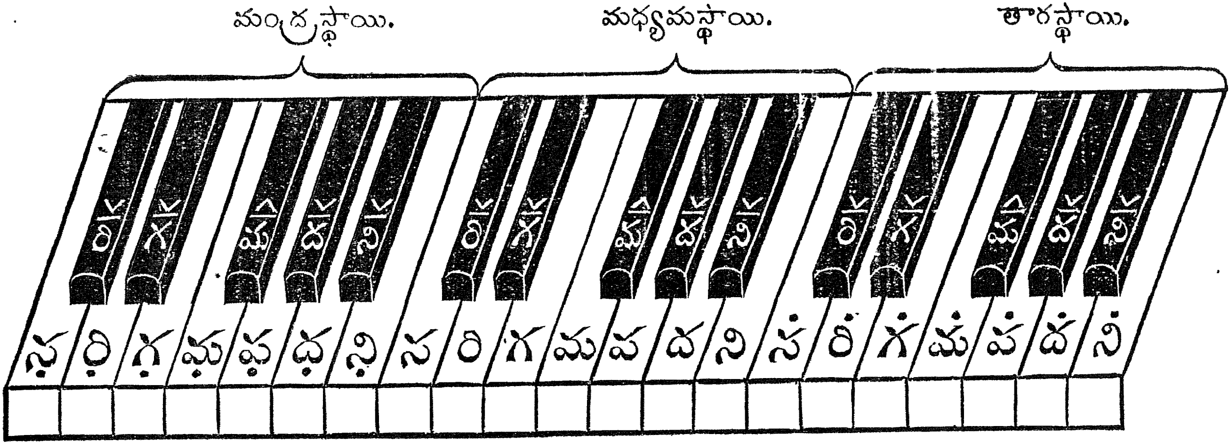
బ్దములు.	ధా	ధీ	×	ధ	గె	తీ	×	తా	తీ	×	ధా	గె	ధీ	×
మాత్రలు.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
వరుతులు.	1			1				0			1			

8. తీన్తాల్ = 16 అక్షరములు.

బ్ద	నా	ధిన్	ధిన్	నా	నా	ధిన్	ధిన్	నా	నా	తిన్	తిన్	నా	నా	ధిన్	ధిన్	నా
మా	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
రుతులు	1				1				0				1			

"C to C" HARMONIUM.

సి-టు-సి హార్మోనియం.



ఈ పుస్తకమునందు వుపయోగింపబడియున్న
సంజ్ఞల విధానము.

తారస్థాయి లేక హెచ్చుస్థాయి		...	...	సరిగమ (పైన చుక్కలు)
మంద్రస్థాయి లేక తగ్గుస్థాయి		...	...	నిదపమ (క్రింద చుక్కలు)
శుద్ధరిషభము లేక నల్లకట్ట "రి"		...	...	ˇరి
అంతరగాంధారము ,, "గ"		...	...	ˇగ
శుద్ధదైవతము ,, "ద"		...	...	ˇద
కైశికనిషాదము ,, "ని"		...	...	ˇని
ప్రతిమధ్యమము ,, "మ"		...	...	^మ
ఒక మాత్ర	...	...	...	×
రెండవకాలము	...	...	...	సరి (క్రింద గీత)
మూడవకాలము	...	...	...	సరిగమ (పైన వంపు, క్రింద గీత)
పల్లవి ...	...	...	...	ప
అనుపల్లవి ...	...	...	...	అ
చరణము ...	...	...	...	చ
తాళములో ముఖ్యమైన స్థళమునకు			...	సమము
లఘువు ...	...	...	...	1
ధృతము ...	...	...	...	0

మొదటి - భాగము.

హిందుస్థాని పాటలు.

1. భూప్—త్రితాల – 10 అక్షరములు,

ప॥ గాయిప గణపతి జగవందన । శంకర సుఅన భవాని నందన ॥

అ॥ (1) సిద్ధసదన గజవదన వినాయక । కృపాసింధు సుందర సబలాయక ॥

(2) మోదకప్రియ ముదమంగల దాతా । విద్యా వారిధి బుద్ధివిదాతా ॥

(3) మాంగత తులసిదాస కరజోరే । బసహి రామసియ మానసమోరే ॥

(ఆరోహణము)	స రి గ ప ధ సఁ — సఁ ద ప గ రి స.		(అవరోహణము)
		స మ ము	
0	1	1	1
1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16
ప॥ (1) సాఁ ద ప	గ రి స రి	గ గ ప రి	గ ప దప ద ॥
గా యి ప	గ ణ ప తి	జ గ వం -	- - ద న ॥

(2)	పదసద స ప ప	- -	- -	- -
	గా ...యి వ	- -	- -	- -
(3)	పదసరి గరిసస ద ప	- -	- -	- - ‖
	గా - - - - యివ	- -	- -	- - ‖
(4)	- -	రిసదప సదపగ		
	- -	దపగరి సరి	- -	- - ‖
	- -	గ ... ణ ...		
		ప ... తి ...	- -	- - ‖
	గ గ ప రి	గ ప దప ద	పద స దప ద	దస దప గరి స ‖
	శ ం క ర	సు వ న- భ	వ- - - - ని	నం --- ద- న ‖

ద	దా	ద	స	స	రి	రి	సరి	గ	గరి	స	రిస	దప	గరి		స	‖
కృ	పా	సిం	-	ధు	సు	ం	ద-	ర	స-	బ	ల-	--	య-		క	‖

"తులసీధాస్"

2. యమన్ కల్యాణ్ — తేవరా = 7 అక్షరములు.

ప॥ శ్రీరామచంద్ర కృపాల భజుమన హరన భవభయ దారుణం ।
నవకంజ లోచన కంజముఖ కరకంజ పదకంజారుణం ॥

అ॥ (1) కందర్ప అగనిత అమిత ఛబి నవనీల నీరదసుందరం ।
పటపీత మానహు తడిత రుచిసుచి నౌమి జనక సుతావరం ॥

(2) భజుదీన బంధు దినేషు దానవ దైత్యవంశ నికందనం ।
రఘునంద ఆనంద కంద కోసల చంద దశరథనందనం ॥

(3) శిరముకుట కుండల తిలక చారు ఉదార అంగవి భూషణం।
ఆజాను భుజ శరచాప ధరసంగ్రామ జిత ఖర దూషణం ॥

(4) ఇతీ వదత తులసీదాస శంకర సేష ముని మన రంజనం।
మమ హృదయ కంజ నివాస కురు కామాది ఖలదల గంజనం ॥

స రి గ మ̂ ప ద ని ṡ—ṡ ని ద ప మ̂ గ మ గ రి స.

					స మ ము							స మ ము		
	1		1		1			1		1		1		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ప॥	——	——	ని	స	నిద	నిద	ప	మ̂	ప	నిద	ని	సా		సని
	——	——	శ్రీ	-	ర-	- -	మ	చం	-	ద్ర-	కృ	పా		ల
	రిగ	రిగ	నిరి	స ॥	నిరి	సరి	నిస	నిద	నిద	మ̂ద	ప	ని	ద	ని
	భ-	జ-	మ-	న ॥	ర-	- -	మ	చం	...	ద్ర	కృ	పా	-	ల

రిగ రిగ | నిరి స | గ గ రి | గ మ | నిద మప | గమ గరి నిరి

భ- జ- | మ- స | హ గ స | భ వ | భ- య- | ద- -- గు-

సా || ని రి | నిరిగమ పదనిస | గరిగరి సనిదని | దపమా ప | ని ద ని

నం || శ్రీ - | ర - - - నిదపమ | చం - - ... | ద్ర - - కృ | పా - ల

మ- - -

రి గ | రిసనీ స | గ గ రి | గ మ | ని | దపమద పమగమ

గరిగరి

భ జ | మ- -స | హ ర స | భ వ | భ య | ద- - - - - -

-గు - -

ని రి స	ని స	గా రి	గమ పద	నిద పమ	గ మ గ
నం	న వ	కం జ	లో ...	చ - న -	క ం జ
రిస నిస	నిద ప	మప ని ద	ని రి	గ రి	నిరిగమ పమగమ
ము- ఖ-	క - ర	కం - జ	ప ద	క ం	జా - గరిగరి రు - - -
నిరి స ॥					
నం -					

అ॥ ______	గ రి గ	పా ప	ప మ	ద ప	ప ప స
______	కం -	దా ర్ప	అ గ	ని త	అ మి త
ప మ	ద ప	పమ గ రి	గమ పద	మ ప	గ రి నిరి
ఛ బి	న వ	నీ- - ల	నీ - - -	ర ద	సు ం ద-

సా
రం
గ రి
రుచి
సా ||
రం ||

ని రి	ని ద ప	నిద ని	ప ప	ని రి ని
ప ట	ప్రీ - త	మ- -	న హృ	త డ త
నిరి స	గా రి	గమ పద	నిద పమ	గమ గరి నిరి
ను- చి	నా మి	జ - న -	క- ను -	త - - - వ

3. ఖమాచ్ — త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ పరమేశ్వర కోతూం భజలెప్రాణి ॥
ఔర కహు బిన హీనకె కోయిసమాన ॥

అ॥ స్వేతన పీతన రక్తన కారో ।
సకలసృష్టి రచాం సాప్రభాం హమరో ॥

స గ మ ప ద ని ṡ — ṡ ని ద ప మ గ రి స

	1			0				1				1 (సమము)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ —	1)	ṡ	ṡ	నీ	నప		ద	గ	మ	ప	ద	ṡ	ని	ని	ṡ
—	1)	ప	ర	మే	శ్వ-		ర	కో	-	తు	-	భ	జ	లె	ప్ర

నిˇ ద ॥2) సం సం | నిరిం సం నిˇద నిˇ | దప మ గమ పద | సం ని ని సం
- ణి ॥2) ప ర | మే- - శ్వ- ర | కో- - తు- -- | భ జ లె ప్ర
నిˇ ద ॥3) సం సం | నిరిం సంరిం నిసం దనిˇ | పద మప గమ పద | సం ని ని సం
- ణి ॥3) ప ర | మే- -- శ్వ- ర- | కో- -- తు- -- | భ జ లె ప్ర
నిˇ ద ॥4) సం సం | పద సంరిం సంనిˇ దప | నిˇద పద పమ గమ | ప ద ని సం
- ణి ॥4) ప ర | మే- -- శ్వ- ర- | కో- -- తు- -- | భ జ లె ప్ర
నిˇ ద గ మ | మ నిˇ ద ని | సం ని సం సం | ప ని సం రిం
- ణి జొ ర | క హ బి న | హీ - వ కె | కో యి స మ
నిˇ ద ॥
- న ॥

అ. ———. 1) | మ నిˇ ద ని | సం సం సం | సం ని సం రిం
———. 1) | స్వే - తె న | వీ తె న | న - న న

స	ని	దా	॥2)	మ	ని	ద	ని	సమ	గమ	రిగ	స	స	ని	స	రి
క	-	రో	॥2)	న్వే	-	త	న	పీ -	- -	త-	న	ర	-	క్త	న
సని	సని	దా		స	మ	గ	మ	రి	గ	ని	స	స	ని	స	రి
క-	--	రో		స	క	ల	సృ	-	క్షి	ర	చా	పా	ప్ర	భో	హ
స	ని	దప	ద	స	మ	గ	గమ	ప	మగ	రిస	నిస	స	ని	స	రి
మ	రో	ప్ర-	భో	స	క	ల	సృ-	-	క్షి-	ర-	చో-	పా	ప్ర	భో	హ
నిద ॥	స	స ॥													
మరో॥	ప	ర ॥													

4. పూరియా—తేవరా – 7 అక్షరములు.

ప॥ సుందర బడన కీ యక బాన ॥

అ॥ గహత బాతసో తజత నాహీ ।

జబలో ఘుట మే ప్రాణ ॥

చ॥ దేఖియే జలనిధిహి నిషిదిన।
కరత నిజజల దాస॥
వాడ వానల దహాత సంతత।
మనన ఆనత ఆన॥

స రి̌ గ మ̂ ద ని స̇—స̇ ని ద మ̂ గ రి̌ స

	1		1		1 సమము.			1		1		1 సమము		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ప 1)	స	ని	స	రి̌	గ	గ	మ̂	ద	ని	ద	మ̂	గ	రి̌	స ॥
	సుం	̇-	ద	ర	బ	డ	న	కి	-	య	క	బ	-	న ॥
2)	స	ని	స	రి	గ	గ	మ̂	గమ̂	దని	స̇ని	దమ̂	గ	రి	స ॥
	సుం	̇-	ద	ర	బ	డ	న	కి -	- -	య -	క -	బ	-	న ॥

3) రి ని	స రి	గ మ ద	సని దమ	నిద మగ	దగ రి సస॥
సు ం	ద ర	బ డ స	కి - - -	యు - క -	బ - - - న॥
అ॥ ——	——	గ గ గ	మ ద	మద నిస	స స స
——	——	గ హం త	బ -	త - స్తో -	త జ తి
స ని	రి స	ని ద మ	గమ దని	సరి స	నిద మగ రి ॥
న -	హి -	జ బ లా	ఘు - ట -	మొ - -	ప్ర - - - ణ॥
చ॥ ——	——	స స ని	నిస రిస	నిద ద	మ ద స
——	——	దే - షి	యె - - -	జ - ల	ని ది హి
ని రి	స స	ని రి గ	గరి ని	గ రి	స స స
ని శ	ది న	క ర త	ని - జ	జ ల	ద - -

సరి	గరి	రిస	స	గ	గ	గ	గమ	ద	మద	నిస	స	స	స
- -	- -	- -	స	వ	-	డ	ప -	-	న -	ల -	ద	హా	త
ని	రి	స	స	ని	ద	మ	గమ	దని	సరి	స	నిద	మగ	రి ॥
స	౦	త	త	మ	న	న	అ -	న -	- -	త	అ -	- -	న ॥

5. బిహాగ్—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ లంగర ధీట మగమగ గాకత

టాకత సాజనీరి తాబిడనా

పానియా భరన సాగరితో సజాత ॥

అ॥ **మహాతో** లాజన మరీ జాతహాల
నందకో ఛోరో రారకరే
కరిన **భ**యిలొయా గోకులగావ్రా ॥

స గ మ ప ని స—స ని ద ప మ గ మ గ రి స.

	0				1				1 (స మ ము)				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥)	స	మ	గ	ప	×	ప	ని	ద	స	ని	దపమా	ప	గ	రి	స	ని ॥
1)	లం	గ	ర	ధీ	×	ట	మ	గ	మ	గ	రో - -	-	క	త	హై	- ॥
2)		- -				- -			గమ	పని	సని	దప	పమ	గమ	గరి	సని ॥
		- -				- -			మ -	గ -	రో -	- -	క -	త -	హై -	- - ॥

3)

- -	- -	గరి సని రిస నిద	దప మప గమ గరి ‖
- -	- -	మ - గ - రో - - -	క - త - హై - - - ‖

4)

స మ గ నిస	గమ పని సగ రిమ	గరి సని రిస నిద	నిద పమ గమ గరి ‖
లం గ ర ధీ -	- - ట - మ - గ -	మ - గ - రో - - -	క - త - హై - - - ‖
స మ గ ప	× ప ని ద	స ని మ ప	మ గ మద మప
లం గ ర ధీ	× ట మ గ	మ గ రో -	క త టో - - -
మ గ గమ పద	మ గరి స ని	పా ని ని	సా × ప
క త స - - -	జ సి - - రి	తా బి గ	వా × స
మ పా మ	గ మ గా	గ మ గమ పస	మ గరి స ని ‖
ని యా భ	ర స సా	గ ర కో - -	స జా - నె ‖

అ॥ మా గమ	సా ని ద	స సా స	ని రి సా ॥
హాం తో _	లా జ న	మ రీ జ	- త హా ॥
నిసనిస నిదపమ గమ	- -	- -	- -
హా - - - తో -	- -	- -	- -
నీ ని ని	దని రిస నిప ని	దని సరి ని స	ద ని మ ప ॥
న ం ద కో	ఛో - - రో - -	ర - - - ర క	రే - - -
స మ గ మ	ప ప నిద ని	దని సరి గరి సని	దప మప గమ గరి ॥
క రి న బ	యి లో యా - -	గో - - - కు - ల -	గ - - - వ్రా - - ॥

6. సోరట్ — త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ రఘువర తేరోహీం దాస కహావు ॥
తేరోనామజపూనిస వాసర। తేరోహీం గున గావూం మనమే॥

అ॥ తూంహీం మేరే ప్రాణ జీవన ధస। తోంహెతజ అనతన జావూం ॥
తుమరె చరణ కమలకోమధుకర। రతనహారీ సుఖపావూం రఘువర ॥

స రి మ ప ని ష — ష ని ద ప మ గ ప మ రి స.

	1			0				1				సమము 1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1) మ	రి	మ	ప	ష	ని	ద	ప	మగ	పగ	ని	స	మగ	రిమ	గ	- ॥
ర	ఘు	వ	ర	తే	-	రో	హిం	ద -		ష	క	హా-	- -	వూం	॥
	2														

18

2) మ రి మ ప | నిస రిస నిగ ప | మగ రిగ ని స | మగ పమ రీ - ||
ర ఘు వ ర | తే_ - - రా_ హి | ద_ - - స క | హ_ - - పూ ||
 | సా ని ని | సా స స | పని సరి సా
 | తే రా హి | దా స క | హ_ - - పూ
3) - - | సా నిగ | మగ రిగ స స | మగ పమ రీ
 - - | తే రా_ హి | స_ - - స క | హ_ - - పూ
ని మ | | మగ నిగ మగ స | మ రి రి స
ఘు | | ప్రా_ - - ని_ స | స - స ర
మ | మ | సస సరి సా | ని గ మ ప ||
 - | | - - - - ప్రా | ను న మె - ||

	0				1				1				1			
అ॥	మ	మ	మా		పా		నీ		సా		స	స	ని	రి	స	స
	తు	మ	హీ		మే		రే		ప్రా		ణ	జి	వ	న	ధ	న
	గ	ని	సీ		సా		సా		పని	సరి	స	స	రిస	నిద	ప	ప
	తు	మ	హీ		మే		రే		ప్ర-	- -	ణ	జి	వ-	న-	ధ	న
	ని	ని	ని	ని	స	ని	స	స	పని	సరి	సా		రిస	నిద	పా	
	త్రో	హే	త	జ	అ	న	త	న	జా-	- -	-		వ్రా	- -	-	
	స	ని	స	స	రి	స	ని	ద	ప	ద	మ	రి	రి	రి	స	స
	తు	మ	రే	-	చ	ర	ణ	క	మ	ల	క్రో	-	మ	ధు	క	ర
	రి	రి	మ	మ	పా		ని	స	పని	సరి	సా	॥	నిస	పమ	రిమ	ప ॥
	ర	త	న	హ	రీ		సు	ఖ	ప-	- -	వ్రా	॥	ర-	ఘు-	వ-	ర ॥

7. హాటు — త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ నమన కరూమై గురుచరణా ॥

భవభయ హరణా సంగీతచరణా ।

తరణా ప్రణతజన సుశరణా ॥

అ॥ కలిమల హరణా సబసుఖ కరణా

అభయ వితరణా జగదుద్ధరణా పాతక హరణా ॥

స రి గ మ ద ని ṡ——ṡ ని ద స మ̂ ప గ మ రి స.

1				0				1				స మ ము. 1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1) ని	ద	ని	ṡ	ని	ద	మ̂	ప	ప	ప	గ	మ	దా		ద	ద ॥
న	మ	న	క	రూ	-	మై	-	గు	రు	చ	ర	ణా		-	- ॥

2)	- -	నిద నిద మ̂ ప	- -	దని సరి సి స ॥
	- -	రూ - - మై -	- -	ణా - - - ॥
3)	ని ద నిరి సరి	- -	- -	గమ దని సరి నిస ॥
	స మ న- క	- -	- -	ణా- - - - ॥
	ప ప మ̂ ద	మ̂ ప మ̂ ప	గ మ రి రి	ని రి సా
	భ ప భ య	హా ర ణా -	ప ం డి త	చ ం ణా
	స రి గ మ	ద ని ద ని	దని సరి ని స	నిద నిద పమ̂ ప ॥
	త ర ణా -	ప్ర ణ త జ	న- సు- శ -	ర- - ణా- - ॥
అ॥		ప ప ప ప	స స సా	ద ని స రి
		క లి మ ల	హా ర ణా	స బ సు ఖ
	స రి స స	స ని స రి	గ మ రి స	స ని స రి
	క ర ణా -	అ భ య వి	త ర ణా	జ గ మూ -

స̇	స̇	ద	ప	ద	ని	స̇	ని	ద	ప	గ	మ	దా	ద	ద		॥
ద్ధ	ర	ణా	-	పా	-	-	-	త	క	హ	ర	ణా	-	-		॥

8. మాంఢ్—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ క్షణమధునా నారాయణ మనుగత మనుసర భో రాధికే ॥

అ॥ కిసలయ శయనతలే కురుకామిని చరణన లినవినివే శం

తవపద పల్లవ వైరిపరాభవమిదమను భవతునువే శం ॥

స రి మ ప ద స̇—స̇ ని ద ప మ గ రి స.

										సమము							
	0				1				1				1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ప॥ 1)	ద	రి̇	స̇	ని	ద	దపమా	ప	ద	ప	గ	గ	స	రి	గ	స	స	॥
	క్షు	ణ	మ	ధు	న	---	నా	-	రా	-	య	ణ	మ	ను	గ	త	॥

2)	ద రి సరిగరి సని	- -	- -	- - ||
	ఢు ణ మ--- ధు-	- -	- -	- - ||
3)	- -	దని దప మప ద	పద పమ మగ స	- -
	- -	న- -- నా- -	ర- -- యా- ణ	- -
	రి రి మ ప	దా ద ద	పదనీ × సని దప	సా సని దప ||
	మ ను స ర	భూ ర -	ధీ-- × కే- --	- -- -- ||
అ॥ 1)	ప ప ద స	స స స రి	గా స రి	స ని ద ద
	కి స ల య	శ య న త	తే కు రు	కా - మి ని
2)	ప ప ద ద	స స రి రి	సరి మ గ సరి	స ని ద ద
	కి స ల య	శ య న త	తే- - కు రు-	కా - మి ని

ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ప	పదనీ	ద	ప	ప	మ	ద	ప	
చ	ర	ణ	న	లి	న	వి	ని	వే	---	-	-	-	-	శ	ం	
ప	ద	ప	మ	గ	రి	స	స	రీ		మ	ప	మప	ద	ప	ప	
త	వ	ప	ద	ప	-	ల్ల	వ	వై		రి	ప	రా-	-	భ	వ	
ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	ద	పద	ని	సని	దప	సా		సా		॥
మి	ద	మ	ను	భ	వ	తు	ను	వే-	-	--	--	శం		-		॥

9. కాపీ—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ కైసె కైసె మొసే రహాొన జాయ్ ॥
సచలియాసె ప్రితికిన్హి పఛతానీ
కైసెకరుం కైసెకరుం మొరిసజనీ కలనపడత ॥

అ॥ దెఖబిన కలనహి ఢూండత మిలతనహి
ఛిపగయొ బనవారీ ఏ మొరియాళి
కొాయిదేయ బతాయ్ భరుంగి తాకోపానీ భరుంగి తాకోపానీ ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స

	1			0				1				సమము 1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1) —	—	స	ని	స	రి	రి	గ	×	మ	ప	మ	పా		పా	
—	—	కై	సె	కై	సె	మొ	సే	×	ర	హాొ	న	జా		-	

పా ॥ 2) స ని	స రి రి గ	× మ ప మ	గమ పద నిస నిస
య్ ॥ 2) కై సె	కై సె మొ సె	× ర హా స	జా– –– –– ––
పమ గమ ॥ 3) గరి సని	– –	– –	గరి సని రిస నిద
–– య్ కై– సే–	– –	– –	జా– –– –– ––
సని దప ॥ మగ రిని	– –	– –	పా ప మ
–– య్ ॥ కై– సే–	– –	– –	జా య్ స
ప ద ని స	ని ద ప మ	గ గ రి స	మ ని ద ని
వ లి య సె	ప్రి తి కి హి	ప ఛ త ని	కై సె క రుం
ప ద మ ప	మ గ మ ప	మా × ×	రి గ రి మ
కై సె క రుం	మొ రి స జ	నీ × ×	క ల న ప

గ̌ రి ||

డ త ||

అ|| ——	——	స	ని	స	రి	రి	గ̌	×	మ	ప	మ	మ	మ	ప	ద
——	——	కై̇	సే̇	కై̇	సె̇	మొ̇	సే̇	×	ర	హర్యో	-	దౌ	ఖ	బి	న
ని	ని	స̇	స̇	గ̌	రి	స	రి	స̇	ని̇	స̇	స̇	ప	స̇	ని	స̇
క	ల	న	హి	డుం	డ	త	మి	ల	త	న	హి	ఛి	ప	గ	యొ
ని̌	ని̌	ద	ప	మ	మ	ని̌	ద	ప	ప	మ	గ̌	రి	గ̌	రి	మ
బ	న	వ	రి	యే	-	మొ	రి	అ	లి	క్రో	యి	దే	య	న	బ
గ̌	రి	స	రి	రి	గ̌	రి	మ	గ̌	రి	స	స	రి	గ̌	రి	మ
తా	య్	భ	-	రుం	గి	త	క్రో	ప	ని	మై	భ	రుం	గి	త	క్రో
గ̌	రి||	స	ని												
ప	ని||	కై	సే̇												

10. భైరవి—తీ్రతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ సరస్వతీ శారదా మాాయీూ ॥

విధ్యాదాానీ దయాానీ దుఃఖహారనిజ గతిజననీ జ్వాలా ముఖీమాాత ॥

అ॥ కీజే సుదృష్టి శివగోపాల అపనో అపనో కర ముబకస దీజే

సుఖసంపద సహా తెరాాగ దుసనిపట సంవాాదా ఉపరంపరా శారదా మాాయీూ ॥

స రి గ మ ప ధ ని స — స ని ధ ప మ గ రి స.

0				1				1 (స మ ము)				1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

స॥ 1) ము గ రి స ...

2)	- -	- -	నిస గమ పని దప	మప గమ రిగ సరి ‖
	- -	- -	దా- -- -- --	మా -- యా -- ‖
3)	- -	- -	నిస గమ పద నిస	రిస నిద పమ గ ‖
	- -	- -	దా- -- -- --	మా -- యా -- ‖
	మ గ రి స	రి నీ స	దా పా	పా పద నిస
	స ర స్వ తీ	- శా ర	దా -	వి ధ్యా- --
	నిద పని దప మగ	మ నీ ద	ప గా మ	గ రి స రి
	ద- -- ని- --	ద యా ని	- దూ ఖ	హా ర ని జ
	ని స గ మ	పా ద ప	గా మ గ	× సా రి ‖
	గ త జ న	నీ జ్యా -	లా ము ఖీ	× మా త ‖

అ॥				
	——	——	మా దా	స సా స
	——	——	కొ జే	ను దృ ష్టి
	ని ని స గ	× మ గ రి	సా రి స	దా ని ద
	శి వ గా పా	× ల అ ప	నో అ ప	నో క ర
	ప మ గ మ	గ రి సా	ని స గ మ	ద ద మ ద
	మ బ క స	దీ జే	సు ఖ స ౦	ప ద స హా
	ని సా స	ద ని స గ	రి స ద ప	పా ద ని
	తె రా గ	ధు న ని ప	ట సం వా	దా అ ప
	ద పమ గ రి	స ని స	నిస గమ పద నిస	నిద పమ గరి గ ॥
	రం -- ప -	ర శా ర	దా- -- -- --	మా యా ॥

11. భైరవ్—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ తుమ జాగో మోహన ప్యారే ॥
సావలి సురత మొరె మనహీం భావే సుందర శ్యామ హమారే ॥

అ॥ ప్రాతసమే వుఠ భానుదయభయే గ్వాల బాల సబ భూపతి ఆయే
తుమరే దరసకో కహాఁజ తాడే వురీ వురీ నండకి షోరే ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

													సమము			
		1				0				1				1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	———	1)	మ	గ	మ	ద	పద	పద	పా		మగ	మ	ద	ద	పమ	ప
	———		తు	మ	జా	-	గో	- -	మో		హా-	న	ప్యా	-	- -	-

మా॥ 2) మ గ
రే॥ తు మ
నిగ పమ గా
రే- -- -
గరి గరి సా
భా- -- వే
నిద పద ॥
రే- --

అ॥

స			
గ	గ	మ	రి
స	స	గ	మ
సుం		గ	ర
మా		గ	మ
ప్రా		త	స

మ	గ	మగ	స
మా	--	ల-	ల
గ	మ	ల	ల
ర	త	మొ	ర
ప	గ	ల	ద
శ్యా	-	మ	హా
ప	ద	ప	ద
మే	-	వు	ర

గమ	పని	నిస	రిస
స్యా-	--	--	--
మ	గ	మప	గమ
మ	న	హి-	--
పద	నిప	రిస	నిస
మ-	--	--	--
ని	స	స	ని
భ	-	ను	ధ

సా		స	స	దా		ద	ని	స	ని	స	స	దని	సరి	ని	స
యో		భ	యె	గ్వా		ల	బా	×	ల	స	బ	భూ-	- -	ప	తి
నిద	నిద	పా		మ	గ	మ	రి	గ	మ	ప	ద	మ	గ	ప	మ
ఆ-	- -	యే		తు	మ	రె	ద	ర	స	జ్ఞో	-	క	హ	జ	-
గరి	గరి	సా		స	స	గ	మ	ప	ద	ప	ద	పద	నిస	రిస	నిస
తా-	- -	డే		వు	రి	వు	రి	నం		ద	కీ	షో-	- -	- -	- -
నిద	పద ‖														
రే-	- - ‖														

12. ఈస. త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

స॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ఘలబల

[illegible] [illegible] [illegible] బరజోరి మొహె [illegible] [illegible] మన ॥

అ॥ సైుత్తోసిస భగసకో నికలీ భవనసె

పనిఘటు చలీ జాతరీ

సనదవహాంసే ఘులఖన వహాంనే ॥

స రి మ ప ని ఁస — ఁస ని̆ ద ప మ గ రి స

1				0				1				సమము 1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ మ	ప	ని̆	ద	ఁస	ని̆	ద	ప	మ	గ	రి	స	రీ		మ	ప ॥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			[illegible]	[illegible]			

మ ప ని ద | రిస నిద సని దప | నిద పమ గరి సస | - - ||
మొ రి క ర | ప- క- డ- త- | గ- యి- బం గ- | రీ - - ము ||
మ గ రి స | రి రి మ మ | రి రి స స | రి రి మ మ
ర ఖ స ఖి | ఐ సో డి ట | ఛ ల బ ల | త డో మ గ
ప ప ని స | ని రి స ని | ప ప మ ప | స ని ద ప ||
మ గ బ ర | జో రి మొ హా | రో కె య క | హా స మ నె ||

అ||

| మ మ ప ప | ని ని స స | రి గ రి స
| మై తో నీ - | ర భ స న | కో - - -
రి ని స స | ని స ని ద | ప ప ని స | రి స ని ద
ని క లీ - | భ ప ప సె | ప స హ ట | చ నీ జ -
స ని ద ప | ని ద ప మ | మ గ స రి | స ని ద ప
త - రి - | స స ద ప | మ స - ఘు | ల ఖ న ప

ప	మ	ని	ప	స	సి	ద	ప	మ	గ	రి	స	రి		మ	ప ॥
హా	నె	క	గ	ప	క	డ	త	గ	యి	బం	గ	కీ		—	—

13. భూప్—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ తుమహామ సంగజిన బోల పియరువా ॥

ఔరనసా నైనమిలా వతహూ౦

అ॥ కా కరూం కఛుబనన హిం ఆవే
యే సో ధీట లంగరువా
హాముసె కరత తుము రార ॥

స రి గ ప ద స̇——స̇ ద ప గ రి స.

									సమము 1							
	0				1								1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	స̇	స̇	ద	ప	గ	రి	స	రి	ప	గ	గ	రి	గ	ప	గపదస̇	పద॥
	తు	ము	హా	ము	సం	గ	జి	న	బో	–	ల	పి	యు	రు	ప – –	– –॥
2)	– –				స̇ద	పద	పగ	సరి	– –				– –			॥
	– –				సం	గ	జి..	..న	– –				– –			॥

3)	సరిగప దసరిగ	గరిసద రిసదప సదపగ	ప	గ	గ	రి	గ	ప	గపసస	పస‖	
	గగరిరి ససదప	రిసరి	బా	-	ల	పి	యు	రు	వ---	--‖	
4)	తు - - మ---	సం--- గ--- జి--		- -							
	హా - - మ---	న---		- -							
	గ గ రి రి	గ ప దప ద	సా		స	ద	స	రి	సా		
	జొ ర న సా	నై - న- మి	లా		-	-	వ	త	హా		
	గ గ ప రి	గ ప దప ద	సస	పద	సరి	గరి	సస	దప	గరి	స ‖	
	హా మ సె క	ర త తు- మ	ర-	--	--	--	ర-	--	--	- ‖	
అ‖	ప గ గ గ	పా స ద	స	స	స	స	సద	రి	సా	‖	
	కా - - క	రూ క ఘ	బ	న	న	హి	యూ-		వే	‖	

దా దా	సా రి రి	సరి గ గరి స	ద స దప ద ॥
యే సో	ధీ ట లం	గా- - రు- -	వ - -- -
గ గ ప రి	గ ప దప ద	సస పద సరి గరి	సస దప గరి స ॥
హ మ సె క	ర త తు- మ	ర- -- -- --	ర- -- -- - ॥

14. మాల్‌కోస్—ఝాప్ – 10 అక్షరములు.

ప॥ దీనబంధు అరజియహ సునియే దాసకీ

అ॥ కామమద క్రోధలరు మోహావశ పిరతాపు

తనక సుధి అబనహి నరక యమ త్రాసకీ ॥

చ॥ అధమసే అధమమై అధమ తారణ ప్రభూ
భక్తివర దీజియే చరణరజ ఖాసకీ
కాటిభవ ఫందఅపన ఆయియే దయానిధే
రాఖియే లాజ నారాయణ పరిహాసకీ ॥

స గ మ ద ని స — స ని ద మ గ స.

సమము 1		0			1		1		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ప॥ 1) స	ని	స	ద	ని	స	మ	మ	మ	మ ॥
దీ	-	న	బం	ధు	అ	ర	జి	య	హా ॥
2) గమ	గస	నిస	ద	ని	- -		- -		॥
దీ		న-	బం	ధు	- -		- -		॥

3) గమ డని | దమ గస దని ‖ స మ | - -
దీ- -- | న- బం ధు ‖ అ ర | - -
గ గ | మ ద ద ‖ ని ద | మ గ స ‖
సు ని | యే - - ‖ దా - | స కి - ‖

అ‖ గ గ | మ ద ద ‖ ని ద | స స స
కా - | మ మ ద ‖ క్రో - | ధ అ రు
మా | గ స ని ‖ గ స | ని ద ద
మో | హా వ శ ‖ పి ర | తా - హుం
ప స | స స ని ‖ గ స | ని ద మ
త న | క సు ధి ‖ అ బ | న హి -
మ ద | ని స ని ‖ గ మ | గ స స ‖
స ం | క యు మ ‖ త్రా - | సు క - ‖

చ॥

స	నిˇ	స	దˇ	నిˇ	స	మ	మ	మ	మ
అ	◆ధ	మ	◆సే	◆-	అ	ధ	మ	మై	-
గˇ	గˇ	మ	దˇ	నిˇ	సˇ	◆ని	దˇ	మ	గˇ
అ	ధ	మ	తా	-	ర	ణ	ప్ర	భు	-
స	నిˇ	స	దˇ	నిˇ	స	మ	మ	మ	మ
భ	◆-	తీ	వ	ర	ది	-	జి	యే	-
మ	గˇ	మ	దˇ	నిˇ	నిˇ	దˇ	మ	గˇ	స
చ	ర	ణ	ర	జ	ఖా	-	స	కి	-
గˇ	గˇ	మ	దˇ	దˇ	నిˇ	దˇ	◆స	◆స	◆స
కా	-	టి	భ	వ	ఫం	ద	అ	ప	న
◆మా		◆గˇ	◆స	నిˇ	◆గˇ	సˇ	నిˇ	దˇ	దˇ
ఆ		యి	యొ	ద	యా		ని	ధే	-

స̇	స̇	స̇	స̇	ని̌	గ̇̌	స̇	ని̌	ద̌	మ
రా	–	ఖి	యే	–	లా	–	జ	స	ర
మ	ద̌	ని̌	స̇	ని̌	ద̌	మ	గ̌	స	స ॥
అ	య	ణ	ప	రి	హా	–	స	కి	– ॥

15. హంమీర్ — దాంద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ జయజయ జగదీశ యీాశ
శరణాగతో ఈన్హారీ సురసరముని గానకరత
మహిమా అతి భారీ ॥

చ॥ సరగ భూప తాలలోక
చంద్ర సుగజ యాథాయోగ
నానావిధ పానభోగ
రచియే సర నారీ ॥

స రి గ మ ద ని స—స ని ద ప మ ప గ మ రి స.

	స మము						స మము					
		1			0			1			0	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥ 1)	స	ని	ద	ప	గ	మ	దా		ని	స	ద	ప ॥
	జ	య	జ	య	జ	గ	దీ		శ	యా	-	శ ॥
2)	స	దని	సరి	సని	దప	గమ	దని	దని	సరి	నిస	ద	ప ॥
	జ	య-	జ-	య-	జ-	గ-	దీ-		శ-	యా- -		శ ॥

3) దని సరి గమ | రిస దప గమ || - - | - -
జ- యా- జ- | యా- జ- గ- || - - | - -
మ ప ద | మప గమ రి || రిగ మప గమ | రి స స
శ ర ణ | మై - తు || మ- - - - - | - రీ -
ని స రి | గ మ ప || గ మ రి | ని రి స
సు ర న | ర ము ని || గా - స | కే ర త
ప ప మద | మప గ మ || దా × | మప దని సరి ||
మ హి మ- | - - అ తి || భా × | రీ - - - - - ||

అ|| ప గ మ | దా ని || సా స | సా స
స ర గ | భూ ప || తా ల | లో క
దా ని | స రి రి || ని స ద | పా ప
చం ద్ర | సు ర జ || య భా - | యో గ

ని	స	రిగ	మప	గమ	రి	ని	రి	స	స	ద	ప
నా	-	నా	- -	వి -	ధ	ప	-	స	భో	-	గ
ప	ప	మద	మప	గ	మ	దా		×	మప	దని	సరి ॥
ర	చి	యే-	- -	న	ర	నా		×	రి -	- -	- - ॥

16. భైరవ్—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ వ్రుఠో సజన బోర భై ॥

హరి భజన గావే॥

పశు పక్షీ జీవ జంతు సంతతో పుకారే ।

అ॥ జగమొ వాహి జూగజూగ సాచసుఖపావే।
కష్టవాకె తారె ప్రభో దుఃఖకో నివారే॥
(2) కరజోడ కరతె తుమ వినతితో రే దువారే।
కామక్రోధలోభ కపటహృదయసే నివారే॥

స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స

	స మ ము						స మ ము						
	1			0			1			0			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
ప॥ 1)	గ	మ	గ	రి	స	రి	రిస	ని	ని	నిస	రి	సరి	॥
	వు	తో		స	జ	న	బో	-	ర	భై -	-	--	॥
2)	గ	మప	గమ	గరి	స	రి		- -			- -		॥
	వు	తో-	--	స-	జ	న		- -			- -		॥

3)	గ	మప	ద	పమ	గరి	సరి	రిస	ని	ని	నిస	రి	సరి ॥
	వ్రు	తో_	-	స_	జ_	స_	బో	-	ర	భై -	-	-- ॥
	స	రి	గ	గ	మ	రి	గా		రి	రిగమప	దపమగ	రి ॥
	హా	రి	భ	జ	న	-	గా		-	వే ---	----	- ॥
	మ	మ	మ	ప	గ	మ	దా		ద	పా		ప ॥
	ప	శు	ప	-	క్షి	-	జీ		వ	జం		తు ॥
	మ	మ	మప	దప	మగ	మ		--			--	
	ప	శు	ప_	-	క్షి_	-		--			--	
	దా		ద	పద	పద	మ	మప	మగ	రి	గమ	పద	పమ ॥
	సం		త	తో_	--	పు	క_	--	-	రే -	--	-- ॥

అ|| ద ద ద | ద మ ద || నీ ని | దని సరి స
జ గ మె | వ - హి || జూ గ | జూ -- గ

నీ ని | సా స || దని సరి రి | రిస నిద ప
సా చ | సూ ఖ || ప- -- - | వే- -- --

దా ద | పా ద || మప ద ప | మప మగ మ
క ష్ట | వా కె || తా- రె | ప్ర- భో.. --

దా ద | పద పద మ || మప మగ రి | గమ పద పమ
దుః ఖ | కో -- ని || వా- -- | రే- -- -- --||

17. హిండోళ్ — ఝాప్ = 10 అక్షరములు.

ప॥ యోగి అజబ ఏక జోగిమ జేహర ఖాయ । కరతా కహరయో గలే రుండ మాలా॥

అ॥ అంగ విభూత లాయే విజయ ధతుర ఖాయే । జారత రహాత నిత్య మన మదన జ్వాలా॥

చ॥ హాథ డమరూ లియే ఓడే బాగంబర । శీశసోహే వాకే నయనా విశాలా।

కహత సుజానయో జియ మే సముఝు । దేఖమేరా నిగహ బాన హై బై ల వాలా॥

స గ మ̂ ద స̇—స̇ ని ద మ̂ గ స.

స మ ము										
	1			1		0			1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ప॥	మ̂	ద	స̇	స̇	స̇	ని	ద	ని	ద	మ̂
	యో	-	గి	-	అ	జ	బ	ఏ	-	క

గ	గ	మ̂	ద	ద	మ̂	గ	మ̂	గ	స	
జో	-	లి	మ	జే	హా	ర	ఖా	-	య	
స	స	గ	గ	గ	మ̂	ద	<u>మ̂ద</u>	స̇	స̇	
క	ర	త	-	-	క	హా	ర	యొ	-	
స̇	స̇	ని	ద	స	ని	ద	మ̂	గ	గ	‖
గ	తె	రుం		డ	మా		లా	-	-	‖

అ‖

మ̂	ద	స̇	స̇	స̇	స̇	స̇	గ̇	గ̇	గ̇
అం	-	గ	-	వి	భు	త	లా	-	యః
మ̂̇	గ̇	స̇	స̇	స̇	ని	ని	ద	ద	ద
వి	జ	య	-	ధ	తు	ర	ఖా	-	య
ద	ద	స̇	స̇	స̇	ని	ని	ద	ద	ద
జ	ర	తా		ర	హ	త	నీ	-	త్యై

స̇ స̇ | ని ని ద ‖ ని ద | మ̂ గ స ॥
మ స | మ ద స ‖ జ్వా - | లా - - ॥

చ॥ స స | గ గ గ ‖ మ̂ మ̂ | ద మ̂ ద
హా - | థ - డ ‖ మ రు | లి యే -
మ̂ ద | ని ని ద ‖ ని ద | మ̂ గ గ
ఓ - | డే - బ ‖ గ ం | బ - ర
మ̂ ద | ని ద మ̂ ‖ గ మ̂ | గ స స
శ్రీ - | శ - స్తో ‖ హె - | వ - కై
గ గ | మ̂ ద ద ‖ ని ద | మ̂ గ స
న యు | న - వి ‖ శా - | లా - -
మ̂ ద | స̇ స̇ స̇ ‖ స̇ స̇ | గ̇ గ̇ గ̇
క హా | త - ను ‖ జ న | యో - -

జి	య	మే	-	స	ము	ఝ	దే	-	ఖ
ద	ద	స̇	స̇	స̇	ని	సి	ద	ద	ద
మె	-	ర	-	ని	గ	హ	బా	-	న
స̇	స̇	ని	ని	ద	ని	ద	మ̂	గ	స ॥
హై	-	బ	య	ల	వ	-	ల	-	-

18. దర్బారీ కానడా—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ జానకి రామ రాజకీ మేరే ఛబి
మనమే బస గయిరే ఢూండ పిరీ సకల వనమేరే ॥

అ॥ అజబ ఛబీలే రామ రంగీలే షోభా
సదారంగ్ గాయన పాయే
తన మన సోయోగ రమాయే ॥

స రి గ మ ప ద ని స —— స ని ద ప మ గ రి స.

1				స మ ము 1				1				0			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ ద	మ	ప	ప	ని	ద	ని	స	స	స	రిస	రి	గ	గ	మ	మ
జా	-	న	కి	రా	-	మ	-	రా	-	జ-	-	కి	-	-	-
మ	గ	మగ	మ	రి	రి	స	స	నిస	రిగ	మ	రిస	నిస	నిస	రిస	ద ॥
మే	-	రే-	-	ఛ	బి	మ	న	మే-	- -	-	బస	గ-	యి-	రే-	-
ని	ప	రి	నిస	మ	గ	గమ	రిస	ని	ని	స	స	నిస	రి	నిస	ద ॥
డూం		-	డ-	పి	-	రి-	స	క	ల	వ	న	మె-	-	రే-	- ॥

అ||

స స స స
గి లె శో భ
పమ గ రి స
- - - - -
సని ద ని స
గి- లె శో భ
మప దప మప గ
- - - - త _ న

స స మగ మ
అ జ బ- ఛ
నిస ద ని ప
అ- - - -
స స మగ మ
అ జ బ- ఛ
సని ద ని ప
స- ద రం గ
మ మ రి స
మ స సో

ప ప నిద ని
బి లె ర- -
మప గ రి స
- - - - -
ప ప నిద ని
బి లె ర- -
పా ప ప
గా య స
నిస రిగ మ రిస
యో -- - గర

సా నిద ని
మా రం -
ని స గ మ
- - - -
సా స స
మా రం
మప ద దని ప
సా- యే- -
నిస రిస నిస ద
మా -- -- యే||

19. ముల్తానీ—తీ్రతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ సుందర సుర జనువాసాయి రే ।
సాయి రే మన భాయి రే ॥

అ॥ నిసదిన తుమగో ధ్యాన దరతహై
అనమిలే రబసాయి రే॥

స గ̌ మ̂ ప ని సṡ—సṡ ని ద̌ ప మ̂ గ̌ రి̌ స.

	0				1				సమము. 1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	మ̂	ప	మ̂	గ̌	మ̂	గ̌	రి̌	స	ని	సా		గ̌	ప	మ̂	పా	॥
	సుం		ద	ర	సు	ర	జ	ను	వా̇	-		స	-	యి	రే	॥

2)	మద మప మ గ	- -	- -	- - ॥
	సుం - - ద ర	- -	- -	- - ॥
3)	మప నిస నిద పమ	పమ గమ గరి గరి	ని సా గ	మద పద మప గ
	సుం - ద- ర-	సు- ర- జ- సు-	వా - స	- - యి- రే
	మ గ మ ప	మద పద మ ప	గమ పని సరి సని	నిద పమ గమ గ ॥
	సా యీ	రే- - - మ న	భా- - - యీ - -	రే- - - - - - ॥
అ॥ 1)	మ మ ప ప	ప ప గ మ	ప ప ని ని	స రి సా ॥
	ని స ది న	తు మ రో	ధ్యా - న ధ	ర త హా ॥
2)	మ మ ప ప	మద పద మప గమ	గమ పని సగ రి	స రి సా
	ని స ది న	తు- మ- రో- -	ధ్యా - - న- ధ	ర త హా

ని	స	గ	రి	స	ని	ద	ప	పమ	గమ	పని	సగ	రిస	నిద	పమ	గ ॥
ఆ	-	న	మి	లే	-	ర	బ	స-	- -	యా	- -	రే-	- -	- - -	॥

20. బిహాగ్—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు

ప॥ దేఖో సఖీ కన్హైయ్యా రోకే ఠాడో హైగయల ॥

పనియ భరన కైసె జావు మొరియాలి ॥

అ॥ హాలా జమునా జల భరన ఘరసె జాతీ

బీచమె మిలగయొ ఏనంద జీ కోఛోర ॥

స గ మ ప ని ṡ——ṡ ని ద ప మ̂ గ మ గ రి స.

	సమము 1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	ప	ని	స	గ	×	స	గ	మ̂	ని	మ̂	ప	మ̂	గమ	గరి	స	ని ॥
	దే	ఖో	స	ఖీ	×	క	న్హై_	య్యా	రో	కె	తా	డో	హై-	గ-	య	ల ॥
2)	ప	ని	స	గ	×	స	గ	మ̂	గమ	పని	దప	మ̂ప	గమ	గరి	గరి	సని ॥
	దే	ఖో	స	ఖీ	×	క	న్హై_	య్యా	రో-	కె-	తా-	డో-	హై-	గ-	యా-	ల- ॥
3)	ప	ని	స	గ	×	స	గ	మ̂	గమ	పని	సగ	రిస	సని	పమ̂	గమగరి	సస
	దే	ఖో	స	ఖీ	×	క	న్హై_	య్యా	రో-	కె-	తా-	డో-	హై-	గ-	యా-	ల-

స మ గ మ	ప ప స ని	ద ప మ ప	గమ గరి గరి సని ‖
ప ని య భ	ర స కై సె	జా - వు మొ	రి - యా - - లి- ‖
అ‖ పా గ మ	పా ని ద	స స స స	ని రి స స
హా జ ము	నా జ ల	భ ర స ఘ	ర సె జా తీ
నిరి సని దప గమ	- -	- -	- -
హా - - జ- ము	- -	- -	- -
స గ రి మ	గ రి స ని	సరి నిస నిద నిద	మప గమ గరి స
బీ - చ మి	ల గ యొ -	ఏ- - - నం ద-	జీ- కే- చో- రా
స గ మ ప	మ గ ని స	దని రిస నిద పమ	గమ గరి గరి సని ‖
బీ - చ మి	ల గ యో -	ఏ- - - సం ద-	జీ- కె- చో- రా- ‖

21. దాని—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ కృష్ణమురారి బినతి కరత కరహారి
చురియకరకె బంగరి మురకె ఛాతియ ధరకె
లాజ నఆయీ నిఠుర కన్హాయి ఠహారి కరత
డరత నాహిం మైతోం హారి ॥

అ॥ సబహిం నరనారి దేఖత లాజుఆత
నితపురకా పోకో ముసకాత ఐసో జానె దే
అబకి బాతు మిలొంగి రాత గహొంగిసాథ
సునొంగి బాత ఘురకో జానె దే
రతియాఆనె దే సాసను నతో దేగిగరి ॥

స గ మ ప ని స—స ని ప మ గ రి స

సమము															
1				1				0				1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1) పా		ప	ప	ని	ప	గ	మ	ప	స	ని	ప	గ	రి	ని	స ॥
కృ		ష్ణ	ము	ర	రి	బి	న	తి	క	ర	త	క	ర	హా	రి ॥
2) నిసనిని	ప	ప	ప	ని	ప	గ	మ	గమపని	సగరిస	నిరిసని పసనిప		మనిపమ	గపమగ	గమగరి సరినిస	
కృ--		ష్ణ	ము	ర	రి	బి	న	తి---	క---	ర--- త---		క---	ర---	హా--- రి---	

ని స ని స | గ గ స మ | గ మ మ మ | ప ని ప ని
చు రి య క | ర కె బం గ | రి ము ర కె | ఘా తి య ధ

స స నిస రిగ | రి స ని ప | ప రి స రి | ని స ప రి
ర కె లా - - | జ న అ యి | ని థు ర క | హ్మా యి ఠ ఠో

స రి ని స | ప ని ప మ | × ప గా | రి సీ స ||
రి క ర త | డ ర త నా | × హి మై | త్రో హా రి ||

అ|| ప ప ప ని | ప గా మ | ప ని స గ | × రి స స
స బ హి న | ర నా రి | దె ఖ త లా | × జ అ త

ని స గ మ | ప మ గ గ | స సో ప | సా ని ప
ని త వు ర | క హె కొ ము | స కా త | ఐ సో జ

మ	గ̌	మ	గ̌	రి	సా		స	ప	రి̇	స̇	రి̇	×	రి̇	ని̌	స
నె	దో	అ	బ	కి	బా		త	మి	లోం	గి	రా	×	త	ర	హాం
ని̌	సా̇		స̇	ప	ని̌	ప	ని̌	×	ని̌	మ	గ̌	మ	ప	ని̌	ని̌
గి	సా		త	సు	నోం	గి	బా	×	త	ఘు	ర	కో	జ	నె	దో
ప	ని̌	ప	ని̌	స̇	స̇		పా̇	ప̇	మ̇	గ̌̇	స̇	ని̌	ప	గ̌	మ
ర	తి	య	అ	నె	డె		సా	స	సు	నె	తో	డె	గి	గ	రి ॥

22. తిలంగ్—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ శ్యామసుందర మదనమోహన ।
కుబరీసంగ బాతకీనో
అబమోసో గోకుల రహేనజాత ॥

అ॥ గోకుల రీత ఛాండ దీనో
మథురామే న్హాయలీనో
ధాయె ధాయె గాయె గాయె
అబమోసో గోకుల రహేన జాత ॥

స గ మ ప ని స—స ని ప మ గ స

	సమము 1			0			సమము 1			0			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
ప॥ 1)	సా		ని	ప	మ	గ	స	గ	మ	ప	ని	ని	॥
	శ్యా		మ	సుం	ద	గ	మ	ద	స	మొ	హ	స	॥
2)	సని	సరి	నిస	నిస	మ	గ		- -			- -		॥
	శ్యా-	-- 5	మ-	సుం	ద	గ		- -			- -		॥

3) పని సగ నిస | రిస నిప మగ || స గ మ | ప ని ని ||
శ్యా- -- మ- | సుం డ- ర- || మ ద న | మొ హ న ||
ప ప ని | ని స స || పని సరి స | రిస నిప మప
కు బ రీ | - సం గ || బ- -- త | కీ- -- నా-
గ మ ప | ని ప ప || పని సరి నిస | ని ప మ
అ బ మొ | - హో || గో -- కు- | ల - ర
గమ ప మ | గా - స ||
హె- - న | జా - త ||

అ|| మ గ మ | ప ని ని || సా స | సా స
గో కు ల | రీ - త || ఛాం డ | దీ నా
ని ని ని | × సా || నిస రి స | ని ప ప

గ̇	రి̇	గ̇	స̇	స̇	స̇		నిస̇	రి̇	స̇	ని̌	ప	ప
ధా	-	యె	ధా	-	యె		గా	-	యె	గా	-	యె
గ	మ	ప	ని̌	పా			నిస̇	రి̇	స̇	ని̌	ప	మ
అ	బ	మో	-	సో			గో	-	కు	ల	-	ర
గమ	ప	మ	గ	స	స	॥						
హే-	-	న	జా	-	త	॥						

23. అసావరీ—తీన్‌తాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ కాసనకిర మూంసె రాగ అబరీ
జాకిహిందాయొ ...కారి లంగని
ఝగర గగరియాం మోరి కేనిడాలాం ।

అ॥ అంచర గ్గై లో జా జనుదాసో
కహింయోజా అపనే లంగర
ఢీటగో సమాంలే ॥

స రి మ ప ద ని స——స ని ద ప మ గ రి స.

											సమము						
	0				1				1				1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ప॥ 1)	నీ		ద	ప	ద	ప	మప	దప	మగ	రి	స	రి	మ	మ	పా		॥
	కా		న	న	క	ర	మూ	- -	సె-	ర	-	ర	అ	బ	రీ		॥
2)	మప	నిస	రిగ	రిస	నిద	దప	మప	దప	మప	మగ	రిస	రి	మ	మ	పా		
	కా	- -	న-	న-	క-	ర-	ము-	- -	సె-	ర-	- -	ర	అ	బ	రీ		

	సా		ని	స	ని	ద	ప	ప	మప	దప	మగ	గ	రి	రి	స	స	
	జా		క	హి	యొ	-	-	పు	క-	--	ర-	లం	గ	గ	ఝ	గ	
	రి	రి	మ	మ	ప	ప	ద	ని	సరి	గ	రి	స	నిస	రిస	నిద	ప	‖
	ర	-	గ	గ	రి	య	మొ	రి	ది-	-	-	ని	డా-	--	లా-	-	‖
అ‖	మా		ప	ప	దా		ద	ద	ని	ని	స	స	సని	రి	స	స	
	అం		చ	ర	గై		లొ	జ	జ	సు	ద	సా	క-	హి	యొ	జ	
		--					--		మప	దని	స	స	సరి	మగ	గరి	స	
		--					--		జ-	సు-	ద	సా	క-	హి-	యో	-	
	ని	ని	గ	రి	గ	రి	సరి	గరి	రి	సా		స	నిస	రిస	నిద	ప	
	అ	ప	నె	లం	గ	ర	ధీ-	--	ట	క్షో		స	మా	--	లే-	-	

రి	రి	గ	గ	రి	స	నిస	రిమ	గరి	నిస	రిగ	రిస	నిస	రిస	నిద	ప ॥
అ	ప	నె	లం	గ	ర	ధీ-	- -	ట-	క్కో-	- -	స-	మా-	--	లే-	- ॥

24. భైరవి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ అబమొసె బరజొరి సహిరె కన్హాయీ ।

డగర చలత గగరి మొరిగిరయి కరకె లడాయీ ॥

అ॥ రాహ బాటమొహె రోకత

ఢోలే సనదపియాతోరి దేఖి చతురయి ॥

స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

	1				0				1				సమము 1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	గ	గ	ప	మ	గ	రి	స	రి	ని	స	గ	మ	ప	ద	ప	మ ॥
	అ	బ	మొ	సె	బ	ర	జో	రి	స	హిం	రె	క	హ్రాం	-	యీూ	- ॥
2)	-	-			-	-			-	-			నిస	గమ	పద	పమ॥
	-	-			-	-			-	-			స్రాం	- -	యీూ	- -॥
3)	-	-			-	-			నిస	గమ	పద	నిస	నిద	పమ	గరి	గ॥
	-	-			-	-			స-	హిం-	రె-	క-	హ్రాం-	- -	యీూ	- ॥

4)	గ గ ప మ	గ రి స రి	నిస గమ పద నిస	రిస నిద పమ గ
	అ బ మొ సె	బ ర జో రి	స- హి- రే- క-	ష్రా- - - యీా- -
	గ గ ప మ	మ ప మ ని	ద ప గ మ	ప ని ద ప
	అ బ మొ సె	డ గ ర చ	ల త గ గ	రి మొ రి గి
	మ గ ప మ	గ రి స రి	నిస గమ పద నిస	నిద పమ గరి గ ‖
	ర యి క ర	కె ల డ యి	స- హి- రే- క-	ష్రా - - యీా - ‖
అ‖	ప ప గ మ	దా సీ	స స స స	నిస రి స స
	అ బ మొ సె	రా హా	బ టి మొ హా	రో- - క త
	సా సా	సని దప నిద పమ	దప మగ పమ గరి	మగ రిస గమ పద
	ఆ -	- - - -	- - - -	- - - -

ప	ప	గ	మ	దా		నీ		స	స	స	స	సరి	గ	రి	స
అ	బ	మొ	సె	రా		హా		బ	్ప	మొ	హె	రో-	–	క	త
ని	స	గ	మ	గ	రి	స	ని	రి	స	ని	ద	ని	ద	ప	మ
థో	తె	స	న	ద	పి	య	తో	రి	దె	ఖి	చ	తు	ర	యీ -	
మ	మ	గ	మ	గ	రి	స	రి	ని	స	గ	మ	పద	నిస	నిద	పమ
ఛ	డ	డె	క	ల	–	యీ		న	హీ	రె	క	హ్నా	- -	యీ	- ॥

25. బిలావల్ —తీ్రతాల్ – 16 అక్షరములు.

ప॥ తుహీ ఆధార సకల త్రిభువనకో
 పావన సచరా చర భూతనకో ॥

అ॥ తూంహీ విష్ణు తూం నారాయణ
 కారణ తూం పరబ్రహ్మ జగతకో ॥

స రి గ ప ద ని స̇—స̇ ని ద ప మ గ రి స.

	1				సమము. 1				1				0			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	గ	ప	ని	ద	సా̇	-	స̇	స̇	స̇	రి̇	స̇	ని	ద	ప	మగ	రి
	తూ	-	హి	అ	ధా	-	ర	స	క	ల	త్రి	భు	వ	న	కో-	-
2)	గ	ప	నిద	ని	దని	స̇రి̇	గ̇రి̇	స̇	దని	స̇రి̇	స̇ని	దప	స̇ని	దప	మగ	మరి
	తూ	-	హి-	అ	ధా	- -	ర-	స	క-	ల-	త్రి-	భు	వ-	న-	కో-	- -
	గ	మ	ప	మ	గ	మ	రి	స	ద	ని	స̇	ని	ద	ప	మగ	రి ॥
	పా	-	వ	న	స	చ	రా		చ	ర	భూ		త	న	కో-	- ॥

అ॥	ప	ప	ని	ని	స	స	స	స	స	రి	గ	రి	స	ని	స	స	
	తూ	-	హి	-	వీ	-	ష్ణూ		తూ	-	నా	-	రా	-	య	ణ	
	ప	ప	నిద	ని	సని	దప	మగ	రిస	గప	దని	సరి	గరి	స	ని	స	స	
	తూ -		హి	-	వీ -	--	ష్ణూ	--	తూ	- -	నా	- -	రా	-	య	ణ	
	ని	స	గ	రి	స	ని	ద	ప	దని	సరి	గరి	సని	ద	ప	మగ	రి	॥
	కా	-	ర	ణ	తూ	-	ప	ర	బ-	- -	హ్మ-	జ-	గ	త	కో-	-	॥

26. సింధురా—ఝాప్ = 10 అక్షరములు.

ప॥ బజడంగ బలవాన అంజనీ నందన ।

శంకర సువన నమామి నమామి ॥

అ॥ నాథ కృపాకరి దరశన దీజియే ।

భక్త నారాయణ జాంచతస్వామి ॥

స రి మ ప ద ని ◆స——◆స ˇని ద ప మ ˇగ రి స.

	స మ ము									
	1		1			0		1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ప॥	రి	మ	ప	ప	ద	ని	◆రి	◆స	◆స	◆రి
	బ	జ	డం	–	గ	బ	ల	వా	–	న
	ˇని	ˇని	ద	ద	ప	మ	మ	ˇగ	రి	స ॥
	అం	–	జ	ని	–	నం	–	ద	న	– ॥
	స	రి	మ	ప	ద	◆రి	◆స	ˇని	◆స	ˇని
	శం	–	క	ర	–	సు	వ	న	–	న
	ద	ప	మ	ద	ప	మ	ˇగ	రి	రి	స ॥
	మా		మి	–	స	మా	–	మి	–	– ॥

అ॥ మ మ | ప ప ద | ని ని | స̇ స̇ స̇
నా - | థ - కృ | పా - | క రీ -
రి̇ రి̇ | గ̌̇ రి̇ స̇ | రి̇ స̇ | ని̌ ద ద
ద ర | శ న - | దీ - | జి యే -
రి̇ మ̇ | గ̌̇ రి̇ స̇ | రి̇ ని̌ | ద ద ప
భ - | క్తి - న | రా - | య న -
ని స̇ | రి ని̌ ద | మ గ̌ | గ̌ రి స ॥
జాం | చ త - | స్వా | మి - - ॥

27. ఖమాచ్—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ లాగర హార్యమన రాధా బరసే ॥
ఔరకహే కఛు ఔర వుపరసే ॥

అ॥ 1) దిన రతియా అఖియా ఆగమేరి
తాడరహే కఛు రూప సుఖు రసే॥

2) ఆనంద ఘనప్రభు లాయే నే హా
ప్రేమరంగోగి మై గిరి ధర బరసే ॥

స గ మ ప ధ ని సం — సం ని ద ప మ గ రి స.

	0			1				1 (స మ ము)				1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	సం	ని	సం	రిం	ని	ద	గ	మ	గ	మ	ప	ద	సం	ని	సాం	॥
	లా	-	గ	ర	హార్య	-	మ	న	రా	-	ధా	-	బ	ర	సే	॥

2) పని సరి సని దప | సని దప మగ మ || - - | - - ||
లా -- గ- ర | హా్యో -- మ- న | - - | - - ||

3) పని సమ గరి సని | రిస నిద పమ గమ || - - | - - ||
లా -- గ- ర- | హా్యో -- మ- న- | - - | - - ||

స మ గ మ | రి గ ని స || స ని స రి | సని సని దా ||
జొ - ర క | హే - క ఘ || జొ - ర వు | ప- ర- సే ||

అ|| గ మ ద ని | స ని స స || స ని స రి | స ని దా
ది న ర తి | యా - అం ఖి || యా - అ గ | మే - రీ
స మ గ మ | రి గ ని స || స స పద సరి | మగ రిస నిద పద
తా - డ ర | హే - క ఘ || దు - ప- ను- | ఘ- ర- సే- - -||

28. ఘరజ్—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ జసొాద తుమసె లరుంగి లరాయీూ తేరె కూవరనే దూమ మచాయీూ ॥

అ॥ కహాకె ఘరసె మటకియ ధధకిలయీూ కహాకె ఘరసె ఘగరి ఖులకాయీూ

బిచడ గరమొసె రోకత నటవర చందహాసత సబ బ్రిజకి లుగాయీూ ॥

స గ మ̂ ద ని స̇—స ని ద̌ ప మ̂ గ రి̌ స.

	1				0				1				సమము 1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ఫ॥ 1)	—	—		గ	మ̂	ద	నిని	స̇	స̇	రి̌̇	స̇	రి̌̇	సీ			సా̇
	—	—		జ	సొా	ద	తుమ	సె	ల	రుం	గి	ల	రా			యీూ

× రి స రి | స ని దా | మ ద ని స | ని ద ప మ ||
× తె రె కు | వ ర నే | ధూ - మ మ | చ - ఇ - ||

2) ——— గ | మ ద నిని స | ని రి స రి | నిస గ మగ రిస
——— జ | సౌ ద తుమ సె | ల రుం గి ల | రా- యీ- - -

× రి స రి | ని స ని ద | మ ద ని స | రిస నిద పమ గ
× తె రె కు | వ ర నే - | ధూ - మ మ | చ- - - ఇ - -

అ|| × గ గ గ | మ ద ని స | రి రి స రి | ని ని స స
× క హ్లు కె | ఘ ర సె మ | ట కి య ద | ధ కి ల యి

× స ని రి | స ని ద ద | మ ద స ని | ద ప మ గ
× క హ్లు కె | ఘ ర సె ఘ | గ రి ఝు ల | శా - యీ -

×	◆స	◆గ	^మ	◆గ	◆vరి	◆స	◆స	◆vరి	◆vరి	◆స	◆vరి	ని	ని	◆స	◆స
×	బి	చ	డ	గ	ర	మొ	సె	[illegible]	-	[illegible]	త	స	ట	వ	ర
×	◆vరి	◆స	◆vరి	◆స	ని	ద	గ	^మ	ద	ని	◆స	ని	vద	ప	^మ ॥
×	చం	ద	హా	స	త	స	బి	ప్ర	జ	కి	లు	గా	-	యీా	- ॥

29. తిలక్‌కామోద్—త్రితాళ్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ ఛోకత గైల చంచల నటవర ముసె।
కాంగకరుం కఛు బన నహీ ఆవే మోరా॥

అ॥ హా జలజమునా భరన జాతీథీ।
బీచ డగర మొహే ఛేల సావరో।
చాందపి యూమొహే కైసె కరుం।
అబ జానేన దే తహై॥

స రి మ ప ని స—స ని ప ద మ గ రి స

సమము																
	1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	ప	ని	స	రి	గ	ని	స	స	రి	మపదా	మ	గ	సరిగా	సరి	స	ని ॥
	ఝె	క	త	గ్గై	–	ల	చ	ం	చ	లా – –	స	ట	వ – –	ర –	ము	సె ॥
2)	ప	ని	స	రిమగగ	స	రి	ని	స	రి	మపదా	మ	గ	సరిపమ	గమగరి		
													సరిగరి	సనిదని ॥		
	ఝె	క	త	గ్గై – – –	–	ల	చ	ం	చ	లా – –	స	ట	వ – – –	ర – – –		
													మూ – –	సే – – ॥		

అ॥

రి	రి	మ	మ	ప	ప	ప	ప	ప	ద	మ	గ	సరి	మగ	రిస	ని॥
కా	-	ర	క	రుం		క	ఘ	బ	న	న	హి	అ-	వే-	మో-	రా̇..॥
—				—				మ	రి	మ	మ	ప	ప	పా	
—				—				హలం		జ	ల	జ	ము	నా	
రి	మ	ప	ద	మ	మ	ప	ప	ప	ప	స̇	స̇	స̇	ని	స̇	స̇
భ	ర	న	జ	తి	-	ధీ	-	బీ	-	చ	డ	గ	ర	మొ	హా
ని	రి̇	స̇	ని	స̇	ని	స̇	స̇	స̇	ని	రి̇	రి̇	స̇	ని	స̇	స̇
ఛే	-	ల	స	-	వ	రో	-	ఛం	-	ద	పి	య	-	మొ	హా
స̇	ని	స̇	స̇	ప	ద	మ	గ	రి	గ	స	రి	గ	స	ని	ని ॥
కై	-	-	-	సే	-	క	రుం	అ	బ	జ	నె	న	దె	తే̇	హై̇॥

స రి మ ప ద స—స ని ద ప మ గ రి స

	సమము						సమము					
		1			0			1			0	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥	ప	ద	ప	మగ	రిస	రి	పమ	గమ	రి	సా		స
	దీ		న	కో-_	-	ద	యా-	- -	ల	ఖాం		డ
	స	రి	మ	ప	ప	ప	పని	దప	మ	మప		దా ॥
	కా	-	న	శ	ర	స	జా	- -	-	భూ		- - ॥
	మ	ప	ద	స	స	స	నిస	రిస	నిద	దప	మప	ద
	కా	-	న	శ	ర	స	జా	- -	- -	భూ	- -	-

ద ప మ | గ రి రి || రిమ పద రిస | సద మప ద ||

క్షా - న | క్ష ర స || జా - - - - | వ్రూ - - - ||

అ|| మా ప | దా ద || స సా | నిస రి స

ప క | రా మ || ని రా | కా- - ర

పద రి స | ని ద ప || మ ప మప | దప మ రి ||

స్తో - యి | థ - మ || పా - వ్రూ- | - - - - ||

చ|| దా ప | మగ రిస రి || పమ గమ రి | సా స

ప - క | ప - చ- స || ప - - - క | వా ని

సా రి | మా ప || మప మప ద | పా ×

ప క | పా త్ని || సై- - - - | య్యా ×

మా		ప	×	ప	ద	సా		స	రి	స	స	
ఐ		సే	×	ప్ర	భు	ఛాం		డ	కె	హ	మ	
ద	రి	స	ని	ద	ప	దప	మగ	రి	సరి	మప	ద	॥
కా	-	న	భ	జూ		భై -	- -	-	య్యా-	- -	-	॥

"తులసీదాస్"

31\. బిహాగ్—త్రితాల్ - 16 అక్షరములు.

ప॥ జినకే హృదయేమే రామబసే
తిన ఔరకె నామ లియే నలియే ॥

అ॥ 1) జినకే ధ్యావరే శ్రీగంగా బహే
తిన కూపకె నీర పియే నపియే ।
జిన మాతా పితగురు సేవకియే
తిన తీరథ బరత కియే నకియే ॥

2) జినసేవాట హాలకియే సాధునకీ
తినయోగ ఔర ధ్యాన కియే నకియే।
తులసిదాస బిచార కహెకపటీ
పసే మిత్ర కియే నకియే॥

స గ మ ప ని ṡ——ṡ ని ద ప m̂ గ మ గ రి స.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	1				0				1				సమము 1			
ప॥	—	—	ని	స	గా		గ	మ	సా		ని	ద	ṡా		ని	ద
	—	—	జి̇	న	కే		హృ	ద	యే		మొ	-	రా		మ	బ
	పా		m̂	గ	గ	మ	గ	రి	గ	ప	m̂	ప	గ	మ	గ	రి
	సే		తి	న	ఔ	-	ర	కె	నా	-	మ	లి	యే	-	న	లి

సా ॥ 2) ని స | గా గ మ || పా నిద ని | దని సరి సని దప |
యే॥ జి న | కే హృ ద || యే మె‐ ‐ | రా‐ ‐‐ మ‐ బ‐ |
పా మ గ | గ మ గ రి || గమ పని సని దప | పమ గమ గరి సరి |
సే తి న | జొ ‐ ర కె || న‐ ‐ ‐ మ‐ లి‐ | గ్యే‐ ‐‐ న‐ లి‐ |

సా ॥ 3) ని స | గా గ మ || పా నిద ని | దని సరి సని దప |
యే జి న | కే హృ ద || యే మె‐ ‐ | రా‐ ‐‐ మ‐ బ‐ |
పా మ గ | గ మ గ రి || గమ పని సరి గరి | సని దప మప గమ |
సే తి న | జొ ‐ ర కె || న‐ ‐ ‐ మ‐ లి‐ | యె‐ ‐‐ న‐ లి‐ |
గరి స ॥
యే‐ ‐ ॥

అ॥ —— మ మ | గా గ మ || పా నిద ని | సా స స |
—— జ న | కే ద్వా ‐ || రే శ్రీ‐ ‐ | గాం గ బ |

సా	స	స	సీ		ని	ని	సీ		ద	ని	సరి	నిస	నిద	పమ
హే	తి	న	కూ		ప	కె	సీ		ర	పి	యే-	--	న-	పి-
పా	స	స	గా		గ	మ	పా		ని	ద	సా		ని	ద
యే	జి	న	మా		త	పి	తా		గు	రు	సే		వ	కి
పా	మ	గ	గ	మ	గ	రి	గమ	పద	మ	ప	గ	మ	గ	రి
యే	తి	న	తీ	-	ర	థ	బ-	ర-	తి	కి	యే	-	న	కి
సా ॥														
యో ॥														

“ తులసీదాస్ ”

32. దేస్—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ తూ దయాలు దీనహోఁ తూందానిహోం భిఖారీ ।

అ॥ హోఁ ప్రసిద్ధ పాతకీ తూంపాపపుంజ హారీ ॥

చ॥ 1) నాథతూ అనాథకో అనాథకోన మోసో।
మోసమాన ఆరతనహి ఆరతహర తోసో॥

2) బ్రహ్మతూ హౌంజీవహౌ తూంఠాకురహౌం చేరో।
తాతమాత గురుసఖాతు సబవిధిహిత మేరో॥

3) తోహిం మోహిం నాతె అనేక మానియే భావే।
జ్యోఁ త్యోఁ తులసీ కృపాల చరన శరస పావే॥

స రి మ ప ని ṡ—ṡ ని̌ ద ప మ గ రి స.

	స మ ము						స మ ము				
	1			0			1			0		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥ 1)	రి		మ	ప	ని	ని	నిṡ	ṙి	ṡ	ని̌ద		పా
	తూ		ద	యా	-	లు	దీ-	-	స	హౌ-		-

మ ప మప | సని దప మగ | రి గ రి | మగ రిగ స ||

తూ - దా- | -- నీ హూం- | బి ఖా - | రి- -- - ||

2) రీ మ | ప ని స | నిస రిగ రిస | రిస నిద ప

తూ ద | యా - లు | దీ- -- న- | హూం- -- - ||

మ ప మప | నిస రిస నిద | పమ గరి రి | మగ రిగ స ||

తూ - దా- | -- ని- హూం- | బి- ఖా- - | రీ- -- - ||

అ|| మా ప | సీ ని | సా ని | సా స

హూం ప్ర | సి ద్ధ | పా త | కీ -

పా ని | స రి స | నిస రిస నిద | రిస నిద ప ||

తూ ప | ప పుం జ | హూం- -- -- | రీ- -- - ||

చ॥	రీ	మ	పా		ని	నిస	రి	స	నిద	ప	ప
	నా	థ	తూ		అ	నా	–	థ	క్రో_	–	అ
	పా	ప	మప	ససి	దప	మగ	రి	రి	మగ	రిగ	స
	నా	థ	క్రో_	– –	న–	మో–		–	హో_	–	–
	మా	ప	నీ		ని	సా		స	స	స	స
	మో	స	మా		న	ఆ		గ	త	న	హి
	పా	ప	ని	స	స	నిస	రిగ	రిస	రిస	నిద	ప ‖
	ఆ	ర	త	హ	ర	తో_	– –	– –	హో_	– –	– ‖

33. పూర్వీ—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ మన పఛితేహై అవసర బీతే।
దుర్లభ దేహ పాయి హరిపద భజుకరమవచన అరుహీంతే॥

అ॥ 1) సహస బాహు దశవదన ఆదినృప బచేనకాల బలీతే।
హమ హమ కరిధన ధామ సవారే అంతచలే పురికీతే॥

2) సుతవనితాది జానిస్వారథ రతనకరూ నవేహ సబహీంతే।
అంతహు తోహిం తజోంగె పామర తూన తజౌ అబహీంతే॥

3) అబనాథహిం అనురాగు జాగు జడ త్యాగు దురాశాజీతే।
బుజౌనకామ అగని తులసీ కహూవిషయభోగ బహు ఘీతే॥

స రి గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

	1				0				1				1 (సమము)			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	మ	గ	రి	స	రి	ని	నీ		ని	రి	గ	మ	పా		పమ	గరి ॥
	మ	న	ప	ఛి	తే	-	హై		అ	వ	స	ర	బీ		తే-	- - ॥
2)	-	-		గ	పమ	గమ	గరి	స		-	-			- -		॥
	-	-		ఛి	తే-	- -	హై-	-		-	-			- -		॥
3)	-	-			నిరి	గమ	పమ	గరి	సని	నిరీ	గమా			- -		॥
	-	-			తే-	- -	హై-	- -	అ-	అవా	సరా			- -		॥

మ గ గ మ | ద ద మద నిద || ని ద ప మ | గ మ పా

దు ర్గ భ దే | - హా పా- ఽ || హా రి ప ద | బ జు -

మ గ గ మ | ద ని స స || దని సరి సని దప | నిద పమ గరి గ ,

క ర మ వ | చ న అ రు || హి- - - - - - - | తే- - - - - - ||

అ|| మ గ గ మ | ద ద మ ద || స స స స | ని రి స స

స హా స బా | - హ్లా ద శ || వ ద న ఆ | - ది సృ ప

ని రి రి | గా రి రి || ని రి సా | నిద నిద మ గ

బ చే న | కా ల బ || లీ - - | తే- - - - -

మ మ గ గ | మ ద ని స || రి రి స రి | ని స ని ద

హా మ హా మ | క రి ధ న || దా - మ స | వా - రే -

రీ	స	ని	ద	ని	దమ	గ	గమ	దని	సరి	సని	సని	దని	దమ	గరి॥
అం	త	చ	తే	-	వ్ర-	రి	రి	- -	- -	- -	తే-	- -	- -	-- ॥

" తులసీదాస్ "

34. మాల్‌కోస్—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ బిన నీకే బీతే జాతేహైఁ।
సుమరస కిం మన రామనామ॥

అ॥ 1) త్యాజ సకల జగతికే విషయకామ।
జబ ఛాండ చలే యహ ధరణిధామ।
నహిఁ సంగ చలేగా ఏకదామ।
జో దేతేహైఁ సో పాతేహైఁ॥

2) పుత్ర కళత్ర మిత్రపరివారా।
కిసకే హాఁ తుమ కౌన తుమ్హారా:
జాకే బలహార నామ బిసారా।

అబహూ అపనా కరో౽ బిచారా।
జీతే జీకే నా తేహై॥

3) జ్ఞాన వివేక విచార విధానా।
కరమ ధరమసే సబ జగజానా।
జాకే చిత్త బసే భగవానా।
తులసి దాస యహ మోహిత జానా
సదా రామరస పాతేహై॥

స గ మ ద ని స — స ని ద మ గ స.

స మ ము.

	1				0				1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	—	—	మ	ప	గ	స	ని	స	స	ద	ని	స	మా		మ	గ
	—	—	ది	స	సీ	-	కే	-	జీ	-	తే	-	జా		తె	-

మా॥ 2)	మ	పా	గమ	దని	సని	దమ	గస	నిస	నిస	నిస	మా		మ	గ
హై	ది	న	ని-	--	కే-	--	బీ-	--	తే-	--	జా		తే	..
మా॥ 3)	మ	మ	గమ	దస	సని	దమ	నిద	మగ	సని	దని	స	మ	మ	గ
	ది	న	నీ-	--	కే-	--	బీ-	--	తే-	--	జా	-	తే	-
మా	మా		గ	గ	మ	మ	ద	ద	ని	ని	దని	స	ని	ద
హై	-		సు	మ	ర	న	క	ర	మ	న	రా-	-	మ	న
నిద	మగ ॥													
--	మ- ॥													
అ॥ ——	మ	మ	గ	గ	మ	మ	ద	ద	నిద	ని	స	స	స	స
——	త్య	జ	స	క	ల	జ	గ	త	కే-	-	వి	ష	య	శా

ని స స స	నీ ని ని	ని ని ద ని	స ని ద ని
- మ జ బ	ఛాం డ చ	లే - య హ	ధ ర ణి దా
ద మ ని ని	సా స స	సా ని స	గా స ని
- మ న హి	సం గ చ	లే గా -	ఏ క దా
ద మ సా	నీ దా	మా గా	మా గ స
- మ జో	దే తే	హై స్తో	పా తె -
సా ‖			
హై ‖			

" తులసీదాస్ "

35. పీలు—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ రఘువర తుమకో మేరి లాజ ॥

అ॥ 1) సదా సదా మైం శరన తిహారీ తుమ బడే గరిబ నివాజ ॥

2) పతిత వుద్ధారన బిరుద తిహారో శ్రవనస సునీ అవాజ ॥
3) హారోత్తో పతిత పురాతన కహిం యే పాగవుతార జహాజ ॥
4) అఘఖండన దుఃఖభంజనజనకే యహి తిహా రోకాజ ॥
5) తులసి దాసపర కృపా కరియే భక్తిదాన దేహుఆజ ॥

ని స గ మ ప ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

															స మ ము	
	1				0				1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	ని	స	గ	మ	ప	ప	గా		×	రి	స	ని	సా		×	స ॥
	ర	ఘు	ప	ర	తు	మ	కో		×	వే	–	రి	లా		×	జ ॥
2)		– –			ప	ప	రిమ	పద	పమ	గరి	స	ని		– –		॥
		– –			తు	మ	కో–	– –	మే	– –	–	రి		– –		॥

3) మ ప ని ని	స ని సా	× సీ ద	పా × ప ||
ర ఘు వ ర	తు మ కో	× మే రి	లా × జ ||
గ గ గ మ	పప రిమ పద	పద పమ పమ గరి	సా × స ||
ర ఘు వ ర	తుమ కో- --	-- -- మే- రి-	లా × జ ||
4) మ ప ని ని	స మ గ రి	స సీ ని	సా × స ||
ర ఘు వ ర	తు మ కో -	- మే రి	లా × జ ||
ని ద మ ప	స ని ద ప	మ గ రి ని	సా స ||
ర ఘు వ ర	తు మ కొ -	- మే - రి	లా జ ||
అ|| ———	స గా మ	గమ పద ప ప	గ మ ద ప
———	స దా స	దా- -- మై -	శ ర న తి
గ రి సా	గ గ గ గ	గ మ రి గ	మా × మ ||
హా - రే	తు మ బ డె	గ రి బ ని	వా × జ ||

" తులసీదాస్ "

36. భైరవి—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ భజమన రామచరణ సుఖదాయీ ॥
జిహిచరననసే నికసి సురసరీ శంకర జటాసమాయీ ॥
జటాశంకరీ నామపర్యోహై త్రిభువన తారనఆయీ ॥

అ॥ 1) జిహిచరణనకీ చరణపాదుకా భరతరహ్యో లవలాయీ
సోయిచరణకే వటదోయలినే తిబహారి నాపచలాయీ ॥

2) సోయిచరణ సంతనజనసేవత సదారహాత సుఖదాయీ ।

3) దండకవనప్రభు పావనకీన్హో రుషియనత్రాస మిటాయీ ।
సోయి ప్రభూ త్రిలోక కెస్వామి కనకమృగ సంగదాయీ ॥

4) కపి సుగ్రీవ బంధు భయవ్యాకులతిన జయఛత్ర ఫిరాయీ ।
రిపుకో అనుజ విభీషణనిశిచర పరశత లంకాపాయీ ॥

5) శివసనకాదిక అరుబ్రహ్మాదిక శేషసహస్ర ముఖగాయీ ।
తులసిదాస మారుత సుతకీ ప్రభునిజముఖ కరతబడాయీ ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

సమము

	1				0				1				1			
.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	—	—	సద	పదా	పమ	గ	మ	గరి	స	రి	గ	మ	గరి	సా		సా
	—	—	భజ	మనా	రా-		మ	చ-	ర	ణ	సు	ఖ	దా-	-		యీ

× ‖ సని సరీ	గ గ మా	గమ గమ పమ గమ	గరి సని సా
× ‖ జహ చరా	న న సే	ని- క- సి- సు-	ర- స- రీ
స స స స	ప పా స	నిద నిద పా	మప నిద పమ గరి
శం క ర	జ టా స	మా -- యీా	-- -- -- --
గ పా ప	ప ప మప నిద	పద పమ గ మమ	గరి గరి సా
జ టా శం	- క రి- --	న- -- మ పరీ	యో- -- హై
రి ని ని ని	స రి గ మ	గ రి సా	నిస గమ పద పమ
త్రి భు వ న	తా - ర న	ఆ - యీా	-- -- -- --
గరి స ‖			
-- - ‖			

ని సి స స
చ ర ణ పా

నిద నిద పా
లా -- యీా

పద పమ గ మ
వ- ట- దో

గ రి సా
లా - యీా

స రి సా
ణ న కీ

పా ద స
హార్యో ల వ

ప ప మప నిద
ర ణ కే- --

స రి ప మ
నా - వ చ

ద మ ద ని
జ హిం చ ర

గ గ ప ప
భ ర త ర

గ గ ప ప
స్తో - యి చ

గ రి గ ని
త బ హం రి

అ||

నిస గరి సని దప
-- -- దు- క-

మప నిద పమ గ
- - - - - - -

గ రి సా
య లి నె

సా ||
- ||

7. ఖమాచ్ — దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ హే గోవింద రాఖోశరణ అబతో జీవనహారే ॥

అ॥ 1) నీరపివన హేతగయే సింధుకే కినారే।
సింధు బీచ బసత గ్రాహ చరన ధరిపఛారే ॥

2) చారపహర యుద్ధ భయో లేగయో మఝారే।
నాక కాన డూబనలాగె కృష్ణకో పుకారే ॥

3) ద్వారకాసె ఖబరసునికె గరుడచఢి పధారే।
గ్రాహకో హరిమారికె గజరాజకో వుభారే ॥

4) సూరదాస మగన దేఖ నందకో దులారే।
మేరో తేరో విచారహై యమరాజకే ధ్వారే ॥

స గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ గ రి స.

	సమము 1			0			సమము 1			0		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥	గమ	పద	నిస	ని	స	స	సని	సని	ద	ప	మ	x
	హే-	--	--	గో	విం	ద	రా	--	ఖో	శ	ర	ణ
	ని	ద	ప	మగ	రిగ	స	గరి	x	స	గమ	పద	నిస
	అ	బ	తో	జి-	ప-	న	హా-	-	-	రే-	--	--
	ని	ద	ప	మగ	రిగ	స	గరి	x	సరి	సా		x ॥
	అ	బ	తో	జి-	వ-	న	హా	-	--	రే		x ॥

	నీ		ని	సా		స	నిస	రి	స	ని	ద	ప	
	హా		రె	హా		రె	హా-	-	-	రే	-	-	
	ని	ద	ప	మగ	రిగ	స	గమ	పద	నిస	రిస	నిద	పమ	
	అ	బ	తో	జి-	వ-	స	హా-	- -	- -	రే-	- -	- -	
	ని	ద	ప	మగ	రిగ	స	గరి	గ	సరి	సా	×	×	‖
	అ	బ	తో	జి-	వ-	స	హా-	-	-	రే	×	×	‖
అ‖	మ	గ	మ	ప	ని	ని	సా		స	నిస	గరి	స	
	నీ	-	ర	పి	వ	న	హే		తి	గ-	యో	-	
	నీ		ని	ని	ద	ని	సా		నిద	పా	-	×	
	సిం		ధు	కె	-	కి	నా		రె-	-	-	×	

నీ		ని	పద	నిస	స	రి	స	ని	ద	ప	ద
సిం		ధు	బీ-	--	చ	బ	స	త	గ్రా	-	హ
స	ని	ద	ప	మ	గ	మగ	రిగ	స	గమ	పద	నిస
చ	ర	న	ధ	రి	ప	భా-	--	-	రే-	--	--
ని	ద	ప	మ	గ	స	సగ	రిగ	సరి	సా		-
చ	ర	న	ధ	రి	ప	భా-	--	--	రే		-

"సూరదాస్"

38. మాండ్ — దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ దీనన దుఃఖ హారన దేవ సంతన హితకారీ ।

అ॥ 1) అజామిల గీధ వ్యాధ ఇనమెఁకహాఁ జ్ఞానసాధ ।
పాంఛీహూ పదపఢాత గణికాసీ తారీ ॥

2) ధృవకె సిర ఛత్రదేత ప్రహ్లాదకోఁ ప్రభారలేత ।
భక్తహేత బంధ్యోసేత లంకాపురి జారీ ॥

3) తందుల దేత రీఝు జాత సాగపాతసోఁఅగాత
గినతనహీ జూఠేఫల ఖాటే మీఠే ఖారీ ॥

4) గజకోఁ జబగ్రాహగ్రస్యో దుశ్శాసన చీరఖస్యో
సభాబీచ కృష్ణ కృష్ణ ద్రౌపతీ పుకారీ ॥

5) ఇతనేహరి ఆయగయే బచన ఆరూఢభయే
సూరదాస ద్వారెఠాడో అంధరీ భికారీ ॥

స రి మ ప ద స—స ని ద ప మ గ రి స

	సమము						సమము						
		1			0			1			0		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
ప॥	సా	-	రి	మ	ప	ద	స	ని	ద	మ	ప	ద	
	దీ	-	న	న	దుః	ఖ	హ	ర	న	దే	-	వ	
	పద	పద	మప	గమ	రిగ	సరి	గమ	గరి	సరి	సా		×	॥
	సం	- -	త-	న-	హి-	త-	కా-	- -	- -	రీ		×	॥
2)	సా		రి	మ	ప	ద	సరి	గరి	సని	దప	మప	ద	
	దీ		న	న	దుః	ఖ	హ-	ర-	న-	దే-	- -	వ	
	పద	సని	దప	మగ	రిస	రి	గమ	గరి	సరి	సా		×	॥
	సం	- -	త-	న-	హి-	త	కా-	- -	- -	రీ		×	॥

114

	సా		స	స	స	స	నిరి	సని	దప	మ	ప	ద	
	సం		త	న	హి	త	కా_	- -	రి_	ప్ర	భో	_	
	పద	పద	మప	గమ	రిగ	సరి	గమ	గరి	సరి	సా		×	॥
	సం	- -	త_	న_	హి_	త_	కా_	- -	- -	రీ		×	॥
అ॥	మ		మా	ప	ప	ద	సా		స	సా		స	॥
	అ		జా	మి	ల	_	గీ		ధ	వ్యా		ధ	
	ద	ద	ద	స	రీ		సరి	గరి	సని	దప	మప	ద	
	ఇ	న	మె	క	హ్లా		క్షా_	- -	న_	సా_	- -	ధ	
	రీ		మ	ప	ప	ద	రి	స	ని	దప	మప	ద	
	పాం		చి	-	హ్లా	-	ప	ద	ప	డా	- -	త	
	ప	ద	పమ	గరి	స	రి	గమ	గరి	సరి	సా		×	॥
	×...	ణి	క_	- -	-	సి	తా_	- -	- -	రీ		×	॥

39. కలంగడా—తీ్రతాల్ – 16 అక్షరములు.

ప॥ ఆంఖియాం హరి దర్శనకీ ప్యాసీ ॥

అ॥ 1) దేఖ్యోం చాహత కమలనైనకోం ।
నిసిదిన రహత వుదాసీ ॥

2) ఆయే వూధోం ఫిరిగయె అంగన
డారిగయే గరఫాసీ ॥

3) కేసరి తిలక మోతనకీ మాలాం
బృందావన కోం వాసీ ॥

4) కాహుకె మనకీ కోంఅన జానత
లోంగనకే మనహాంసీ ॥

5) సూరదాసప్రభు తుమరే దరసబిన
లేహాం కరవట కాసీ ॥

స రి గ మ ప ద ని స——స ని ద ప మ గ రి స.

	1				0				1				సమము 1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	ద	ప	మా	-	గ	మ	ప	ప	ప	ద	ప	ద	సని	దప	మపా	× ॥
	అం	ఖ	యా	-	హ	రి	ద	-	ర్శ	న	కే	-	పా్య-	--	సీ	× ॥
2)	-	-			-	-			-	-			నిస	నిస	నిద	ప ॥
	-	-			-	-			-	-			పా్య-	--	సీ-	- ॥
3)	-	-			గమ	గమ	పద	పద	పద	నిస	రిస	నిద	సద	పమ	పా	॥
	-	-			హ-	రి-	ద-	--	ర్శ-	న-	కే-	--	పా్య-	--	సీ	॥

40. బాగేశరి—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ సబదిన హోతన ఏకసమానా ॥

అ॥ 1) ఎకదిన రాజా హరిశ్చంద్రగృహ సంపతి మేరు సమాన ।
ఎకదిన జాయాశ్వపచ గృహ సేవత అంబరహరత మసాన ॥

2) ఎకదిన దులహా బనతబరాతీ చహుదిశి గడతనిసాన ।
ఎకదిన డేరా హోత జంగలమే కరసూధే పగతానా ॥

3) ఎకదిన సీతారుదన కరతహై మహావిపినపుధ్యానా ।
ఎకదిన రామచంద్ర మలదోపు విచరత పుష్పవిమాన ॥

4) ఎకదిన రాజారాజయుధిష్టర అనుచర శ్రీభగవాన ।
ఎకదిన ద్రౌపతి నగ్నహోతహై చీరదుశ్శాశన తాన ॥

5) ప్రగటత హై పూరబకీ కరనీ తజమన సోచఅజాన ।
సూరదాసగుణ కహాలగ వరణో విధికే అంకప్రమాన ॥

స రి గ మ ద ని స——స ని ద ప ద ని ద మ గ రి స.

	0				1				సమము 1				1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ప॥ 1)	స	ని	ద	పద	నీ		ద	మ	మగ	మగ	రిస	దని	సని	రి	సా		॥
	స	బ	ది	న-	హాో		త	న	ఏ-	--	క-	స-	మా	-	నా		॥
2)	స	ని	ద	పద	పద	నిస	రిగ	రిస	నిద	సని	దమ	గరి		-	-		॥

3) స ని దపద | దనిసరి గమగరి సనిరిస | రిసనిద సనిదమ నిదమగ | సని రి సా ||

నిపపద | రిసదని

నా బ ది- న | హా__ ____ త___ | ఏ___ __ కే___ | మా నా ||

న___ | స___

అ॥ మ మ ద ని | సా సా | స స స స | సని రి సా

ఎ క ది న | రా జా | హ రి శ్చం ద్ర | గృ- హా-

ద ని స రి | మ గ రిస నిద | రిస నిరి సని ద | పద ని దా

సం ప తి | మే - రు- స- | మా __ __ - | నా- - -

స స స స | సా సా | ని రి స ని | స ని ద ద

ఎ క ది న | జా యా | శ్వ ప చ గృ | హ సె వ త

ని	ద	ని	ద	ద	ద	ప	ద	సి		దా		మ	గ	రి	స	॥
అం		బ	ర	హ	ర	త	మ	సా		-		న	-	-	-	॥

" సూరదాస్ "

41. దర్బారికానడా—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

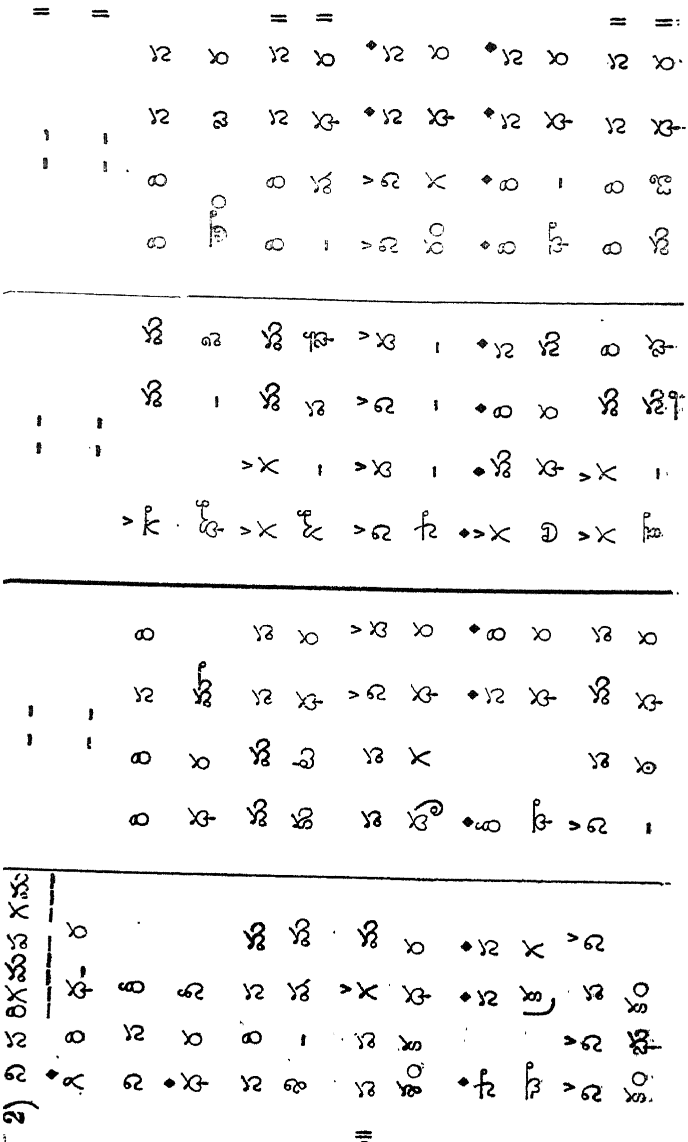
ప॥ గిరిధర బృజధర మురళి అధరధర ॥
ధరనీ ధర మాధో పీతాంబర ।
శిష ముకుటధర గోపభేషధర ॥

అ॥ శంఖధర దృగధర సారంగధర చక్రగదాధర ।
అధర సుదాధర కంబూకంఠదర కౌసుభమణిగగ ॥

చ॥ వనమాలాధర ముక్తమాలధర
నూరదాసప్రభు జక్త బారధర
దుష్టకంసకాకేశ హాథధర
జయతి జయతియశ జయతి జయతిసోయి
శాలీ ఘనశ్యామ చరణ కమలధర ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స

0				1				1 (స మ ము)				1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥1) ని	స	మ	మ	రి	స	ని	రి	ని	ద	ని	ద	ని	ని	స	స ॥
గి	రి	ధ	ర	బృ	జ	ధ	ర	ము	ర	ళీ	అ	ధ	ర	ధ	ర ॥



చ॥ ని స రీ
ప న మా
ని స రి స
సూ ర దా
ప ప గ మ
భూ - ష్ట కం
స స స స
జ య తి జ
ని ని ప ని
కా - ళీ -

రి రి స రి
ల - ధ ర
ని ద ని ద
- స ప్ర భు
ప ప ని ద
- స కా
రి రి స రి
య తి య శ
ని ప మ ప
ఫ న పై -

గ మ రి స
ము - క్ర ము
మ ప ని ద
జ - క్ర భా
ని ద ని ద
కే - శ హా
గ మ రి స
జ య తి జ
గ గ మ రి
చ ర ణ క

స స రి స
- ల ఫ ర
ని ని స స
- ర ధ ర
ని ని స స
- ధ ధ ర
రి రి స స
య తి స్తా యి
రి రి స స ॥
మ ల ధ ర ॥

42. కాపి—దీప్చంది = 14 అక్షరములు.

ప॥ అబకీ టేకహమారీ లాజ రాఖో గిరిధారీ ॥

అ॥ 1) జైసీ లాజ రాఖీ అర్జునకీ భారతయుద్ధ మంఝారీ ।
సారథిహోకే రథకోహాంకో చక్రసుదర్శనధారీ ।
భక్తనకీ టేకసటారీ ॥

2) జైసీ లాజరాఖీ ద్రౌపతికీ హోనే నదీనవృధారీ ।
ఖైంచత ఖైంచత దోభుజథాకీ దుశ్శాసనపచహారీ ।
చీరబఢాయోమురారీ ॥

3) సూరదాసకీ లాజ రాఖో అబకీహై రఖవారీ ।
రాధే రాధే శ్రీవరప్యారో శ్రీవృషభానుదులారీ ।
శరణతక ఆయోతుమ్హారీ ॥

స రి గ̌ మ ప ద ని̌ స̇ — స̇ ని̌ ద ప మ గ̌ రి స.

	సమము													
		1			1				0			1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ప॥	ని̌	స	స	రీ		×	×	గా̌		×	మా		మా	
	అ̇	బా	-	కో		×	×	టే		×	కా		హా	
	పా		×	పా		×	×	గ̌	ప	మ	గ̌	రి	స	రి ॥
	మా		×	రీ		×	×	-	-	-	-	-	-	- ॥
2)	ని̌	స	స	రీ		×	×	గా̌			మా		మా	
	అ̇	బ	కో	కో		×	×	టే			క		హా	

పా –	పా × ×	గమ పద పద	మప గమ రిగ సరి ‖
మా	రీ × ×	– – – – – –	– – – – – – – – ‖
3) ని స స	రిగ మగ గరి రి	రి గా	మా మా
అ బ –	కీ – – – – – – –	శే –	క హా
పద సని దప	మ ప పా	గమ పద నిస	రిస నిద పమ గరి‖
మ– – – – –	రి – –	– – – – – –	– – – – – – – –‖
4) ని స స	రీ × ×	రి గా	మా మా
అ బ –	కీ × ×	శె –	క హా
పా ×	పా × ×	పా ×	ని ద ప మ
మా ×	రి × ×	– ×	లా – – జ
ప ద సి	సా × ×	ని ద ప	మ గ మా
ర – –	ఖో × ×	గి – –	రి – –

గమ పద నిస | రిగ రిస నిద పమ || గమ పద నిస | రిస నిద పమ గరి ||
ధ- -- -- | -- -- -- -- || రీ- -- -- | -- -- -- -- ||

అ|| రీ x | రీ x x || రీ x | రి స ని ద
జై x | శ్రీ x x || లా x | జ - - -
నీ రీ | సరి గమ గ రి || స నీ | సా x x
ర - - | శో- - - అ- || ర్జు న | కీ x x
గా x | రి స రీ || స ని ద | మా ప ద
భా x | ర - త || యు - - | ద మం
నీ x | నీ ద ని || స రి స | సా x x
ఝూ x | - - - || రి - - | - - -
నీ x | ని ద ని ని || ద ప ప | పా దా
సా x | ర - ధీ - || హా - | కో -

సీ		×	సా		రి		స	ని	ద	ని	ద	పా	
రా		×	థా		క్షో		హం	-	-	క్షో	-	-	
సీ		×	సా		×	రి	స	ని	ద	సి	ద	మా	
చా		×	క్ర		×	శు	ద	-	-	ర్శ	-	నా	
ప	ద	ని	ద	పా		×	సీ		×	ద	ద	ని	
ధ	-	-	రీ	-		×	భా		×	క్త	న	కీ	
పా		×	మ	గ	మా		గమ	పద	నిస	రిస	నిద	పమ	గరి ॥
ఛే		×	క	-	హా		మ-	- -	- -	రి-	- -	- -	- - ॥

"సూరదాస్"

43. భైరవి—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ సునేరీ మైనే నిర్బలకే బలరామ ॥
పిఛలీ సాఖ భర్థూ సంతనకీ ఆడే సంభారే కామ ॥

130

అ॥ 1) జబలగ గజబల అపనోవరత్యోనేక సరోనహీంకామ।
నిర్బల హోయ బలరామ పుకారే ఆయే ఆధే నామ॥
2) ద్రుపదసుతా నిర్బల భయి తాదిన గహలాయే నిజధామ।
దుశాసనకీ భుజ థాకితభయీ వసన రూపభయె శ్యామ॥
3) అపబల తపబల ఔర బాహుబల చౌథాహై బలదామ।
సూరకిషోర కృపాసే సబబల హారేకో హారనామ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

స మ ము																
	1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	———			ప	ప	ప	దప	మగ	గా		గరి	సని	సరి	సరి	గమ	గరి

సా × ‖ ప | ప ప గమపని దపమగ | - - | - -

రాం × ‖ సు | నే రి మై- - నే-- | - - | - -

సా నిస గమ | పద పమ గరి స | స స స రి | గ గ మ మ

రాం -- - - | - - - - - - - | పి ఛ లి - | సా - ఖా -

గ గ దప మ | గమ గరి సా | గా ప ప | పద పద నిస దని

భ రు సం - | త- న- కీ | ఆ జౌ సం | భ- -- రే- --

సని దప ప‖ ప‖

కాం -- - ‖ సు‖

అ‖ ——— ——— | ——— ——— | ద మ ద ద | ని ని స స

——— ——— | ——— ——— | ఝ బ ల గ | గ ఝ బ ల

ని ని స స | గ రి సని దస
అ ప న్నా వ | ర - త్యాగై --
నిద నిద పా | ంమప నిద పమ గ
కా- -- ం | - - - - - - -
ప మ గ మ | గరి గరి సా
రా - మ పు | కా- - - కే-
గ రి స ॥
నాం - ॥

పా ప ప | పా ద స
నే క స | రాగ స హిం
గ గ ప ప | పని దప ద ద
ని - ర్బ ల | హారా యా బ ల
రి ని స రి | గ ద ప మ
ఆ - యే | అ - ధే -

"కబీర్ దాస్"

44. కేదార్ — త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ తూంతో రామ సుమర జగ లడవాందే ॥

కోరా కాగజ కాలీషాయీం ।

లిఖత పడత వాకో పడవాందే ॥

అ॥ హాతి చలతహైం అనే గతమోం ।

కుతర భుకత వాకో భుకవాందే ।

కహాత కబీర సునోభై సాధూం ।

నరక పచత వాకో పచవాందే ॥

స రి మ ప ద మ ప స — స ని ద ప మ ప ద ని స ప మ రి స.

స మ ము.

	1				0				1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	——	——	1) మ	ప	ద	ని	ద	ప	మ	ప	ద	ప	మ	మ	మ	రి
			తు	తో	రా	-	మ	సు	మ	ర	జ	గ	ల	డ	వ	-
	పా॥	2)	మ	ప	మప	స	స	దప	మ	ప	ద	ప	మ	మ	మ	రి
	దే॥		తు	తో	రా	-	మ	సు-	మ	ర	జ	గ	ల	డ	వ	-
	పా		×	×	మా		పా		ద	ని	ద	ప	మా		రి	రి
	దే		×	×	క్షో		రా		కా	-	గ	జ	కా		లీ	-
	స	రి	సా		స	రి	మ	ప	ద	ద	మ	ప	పప	సస	రిరి	సస
	షా	-	యీ		లి	ఖ	త	ప	డ	త	వ	గో	ప-	డ-	వ-	- -

దద పప||

దే - -||

అ|| | మా పా | స ద స స | స స రీ

| హా తీ | చ ల త హై | ఆ - నే

స స సా | ద ద ద స | స స రి రి | స రి స స

గ త మో | కు త ర భు | క త వ క్రొ | భు క వా -

దా పా | స స మ మ | రీ సా | స రి స స

దే - | క హా త క | బీ రా | ను నో భై -

దా పా | మ మ ప ప | ద ద ప ప | పప సస రిరి సస

సా దూ | న ర క వ | చ త వ క్రొ | ప- చ- వ- - -

దద పప ||

దే - - -||

"కబీర్ దాస్"

45. పహాడీ — కేహ్వా = 4 అక్షరములు.

ప॥ భజోరె భైయ్యా రామగోవింద హరే॥

అ॥ 1) జపతప సాధన కఛునహిఁ లాగత। ఖరచత నహిఁ గఠరీ॥

2) సంతత సంపద సుఖకే కారణ। జాసే భూలపరీ॥

3) కహత కబీరా జోఁముఖ రామనహిఁ ఓముఖ ధూలభరీ॥

స గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ ప ద ని ద గ ప గ రి స.

స మ ము				స మ ము				స మ ము				స మ ము			
1				1				1				1			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ప॥ ——	1)		మ	గా		మా		పా		గమ	పద	నిసా	-	-	నిస
——			భ	జో		రె		భై		య్యా-	--	--			రా

సిద	పమ	పదా	--	పద	పమ	గప	గరి	స	రి	గా		సా		×	×
--	మ-	గో-	--	విం	--	--	--	-	ద	హా		రే		×	×
సా	2)	స		×	స	సా		నిస	గరి	సని	ద	ద	ప	మ	ప
×	2)	రా		-	మ	గో		విం	--	--	-	-	-	ద	హా
దా	×	ప		ద	ప	మా		గ	ప	గ	రి	స	రి	గా	
రే	-	రా		-	మ	గో		-	-	విం	-	-	ద	హా	
సా		×‖													
రే		-‖													

అ‖	×	×	×	స	స	స	సా	సా		×	×	స	ని	దా	
	×	×	×	జ	ప	త	పా	సా		×	×	ధ	-	నా	
	×	×	×	ద	ద	స	రీ	స	రి	గ	రి	స	ని	దా	
	×	×	×	క	భు	న	హీ	లా	-	-	-	గ	-	తా	

× × × ద	రి స నీ	స ని ద ప	మాం పాం
× × × ఖ	ర చ తా	స – హీం –	గ – రి –
మప దని ధ ॥			
రీ – –– – ॥			

"మీరాబాయ్"

46. జోట్—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ మేరెతో గిరిధర గోపాల దూసరాన కోయీ ॥

అ॥ 1) జాకె శీర మోరముకుట మేహోపతి సోయీ ।
శంఖ చక్ర గదాపద్మ కంఠమాల సోయీ ॥

2) తాత మాత సుతన భ్రాత ఆపనోన కోయీ ।
ఛాండదయీ కులకికాన క్యాకరేగా కోయీ ॥

3) సంతనసంగ బైఠబైఠ లోకలాజ ఖోయీ ।
అబతో బాత ఫైలగయీ జానై సబకోయీ ॥
4) అసువన జలసీంచసీంచ ప్రేమ బేలబోయీ ।
మీరా ప్రభు లగనలాగి హోనీ హోసో హోయీ ॥

ప ద ని స రి గ మ ప – ప మ గ రి స ని ద ప

	సమము						సమము					
		1			0			1			0	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥	నీ		ని	స	ని	స	రి	స	ని	ద	ప	ద ॥
	మే		రే	తో	గి	రి	ధ	ర	గో	పా	–	ల ॥
2)	నీ		ని	స	ని	స	పద	నిస	రిగ	రిస	నిద	పద ॥
	మే		రే	తో	గి	రి	ధ–	ర–	గో	పా–	––	ల– ॥

3) సీ ని | పద నిస నిస | రిగ సరి నిస | దనీ ప ద ||

మే రె | త్రో - - గిరి | ధ- ర- గో | పా- - ల ||

4) సీ ని | పద నిస నిస | రిగ మగ రిస | ససీ దప ద

మే రె | త్రో - - గిరి | ధ- ర- గో | పా - - ల

రీ రి | రీ రి | రి గ రి | మ గ రి ||

దూ స | రా స | క్షో యి రె | ప్ర భూ - ||

అ|| సరి గమ గరి | స స రి | గా గ | గ గ గ

జా - - కె | శ్రీ - ర | మో ర | ము కు ట

గా గ | × మద పద | గప మగ రిగ | సరి గమ గ

మే రో | × ప- తి- | సో - - - | యా - - -

మా మ | మా మ | మ గమ పద | పమ గ గ

శం ఖ | చా క్ర | గ దా - - | ప- - ద్మ

రిగ పమ గరి	సా	స	రి	గ	రి	మ	గ	రి	॥
కం ర-	మా	ల	సా	యి	రె	ప్ర	భో	-	॥

" రసిక "

47. సారంగ్—త్రితాల్=16 అక్షరములు.

ప॥ దరశన దేనా ప్రాన ప్యారే।
నందలాల మేరే నైనోం కె తారే॥

అ॥ 1) దీననాథ దయాల సకలగుణ
నవకిషోర సుందర ముఖవారే॥

2) మన మోహన మనరుకత నరోక్యో।
దరసన-కీచిత చాహా హమారే।

3) రసిక ఖుశల మిలనకీ ఆశా
నిశిదిన సుమరన ధ్యాన లగారే॥

స రి మ ప ని స — స ని ప మ రి స

	1				0				1				సమము 1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	—	—	స	స	రి	రి	మా		పా		ని	ని	స	ని	రి	స
	—	—	ద	ర	శ	న	దే		నా		ప్ర	న	ప్యా	-	-	-
	ని	ప	రి	స	ని	ప	ని	మ	ప	రి	మ	స	మరి	పమ	నిప	మరి
	రే	-	నం	ద	లా	-	ల	-	మే	-	రె	-	నై-	- -	నో	కె-
	స	స ॥														
	త	రె ॥														
2)	—	—	స	స	రి	రి	మ	మ	స	ప	ని	స	పని	సరి	మరి	సరి
	—	—	ద	ర	శ	న	దే	-	నా	-	ప్ర	ణ	ప్యా	- -	- -	- -

	సని ప రి స	సని సని పమ నిప	మరి పమ రిస నిస	మరి పమ రి రి
	కే- - సం ద	లా -- ల - మొ-	కే- - - - - - -	నై - నొం కె
	రి రి ‖			
	త రె ‖			
అ.	—— ——	మా మా	పా ని ని	సా స స
	—— ——	దీ నా	నా థ ద	యా ల స
	ని రి స స	ని ని స మ	రి రి స స	ని రి స ని
	క ల గు ణ	న వ కి షో	- ర సుం	ద ర ము ఖ
	ప ప ‖			
	వ రె ‖			

48. సుర్గ—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ రే మన రామసో కర ప్రీత ॥

అ॥ 1) శ్రవణ గోవింద గుణ సునో ।
అరుగావు రసనా గీత ॥

2) కర సాధుసంగత సుమిరసాధూ ।
హోయ పతిత పునీత ॥

3) కాలవ్యాల జ్యో గ్రస్యోడోలే ।
ముఖపసారే మీాత ॥

4) కహే నానక రామభజలే
జాత అవసర బీత ॥

స రి మ ప ద స—స ద ప మ రి స.

	1				సమము 1				1				0				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ప॥ 1)	మ	మ	ప	ద	ద	ప	మ	రి	రి	రి	స	ద	రి	రి	సా		॥
	రే	-	మ	న	రా	-	-	మ	స్తో	-	క	ర	ప్రి	-	తా		॥
2)	——				మప	దస	దప	మమ		-	-			-	-		॥
	——				రా-	- -	- -	మ-		-	-			-	-		॥
3)	మ	మ	ప	ద	రిస	దప	సస	పమ	దప	మరి	పమ	రిప	రి	రి	సా		॥
	రే	-	మ	న	రా	- -	మ-	- -	స్తో	- -	క-	ర-	ప్రి	-	తా		॥
అ॥	మ	మ	ప	ద	సా		స	స	స	ద	స	స	ద	రి	సా		
	శ్ర	వ	న	గో	ఖిం		-	ద	గు	ణ	-	సు	నో	-	-		

10

ద ద స స	రీ రి రి	సరి మ రి స	ద ప మ ప ॥
అ రు గా -	పూ ర స	నా - - -	గీ - త - ॥

"నానక"

49. శంకరా—తేవరా - 7 అక్షరములు.

ప॥ బిసర గయిసబ తాత పరాయీ ॥
జబసె సాధూ సంగత పాయీ
నహి కోయి బైరీ నహిబేగానా
సకల సంగహమరీ బనాయీ ॥

అ॥ జో ప్రభు కిన్హోసోభలాకర మానో
యహసుమతి సాధు సే పాయీ
సబమే రామ రహా ప్రభు ఏకాకీ
పేఖి పేఖి నానక విహసాయీ ॥

స రి గ ప ని ద స̇—స̇ ని ప గ ద ప గ ప గ రి స.

	స	మ	ము					స	మ	మ					
		1		1		1			1		1		1		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
ప॥1)	ని	ద	స̇	నిద	ని	ప	ప	ని	ద	స̇	ని	ని	ప	ప	॥
	బి	స	ర	గ-	యి	స	బ	తా	-	త	ప	ర	యా	-	॥
2)	ని	ద	స	నిరి̇	స̇రి̇	నిస̇	నిప		- -		-	-	- -		॥
	బి	స	ర	గ-	యి-	స-	బ-		- -		-	-	- -		॥
3)	ని	ద	స̇	సిస̇	గ̇రి̇	స̇ని	ప	ని	ద	స̇	ని	ని	ప	ప	॥
	బి	స	ర	గ-	యి-	స-	బ	త	త	ప	రా	-	యా	-	॥

4)	నిస	గరి	నిరి	నిస	నిద	నిప	ప		- -			- -		- -	‖
	బి-	స-	ర-	గ-	యి-	స-	బ		- -			- -		- -	‖
	గ	గ	గ	ప	ప	పా		గ	గ	ప	గ	రి	సా	·	‖
	జ	బ	సె	సా		దూ		సం	గ	త	పా	-	యూ	-	‖
	సన	స	స	గ	గ	ప	ప	నిని	ద	స	నిద	ని	ప	ప	‖
	నహిం	కొం	యి	జై	-	రీ	-	నహిం	జె	-	గా-	-	నా	-	‖
	నిస	గ	రి	ని	రి	ని	స	ని	ద	స	ని	ప	గరి	స	‖
	స-	క	ల	సం	గ	హ	మ	రి	-	బ	నా	-	యూ	-	‖
అ‖	ప	ప	ప	ప	ప	ని	ద	స	స	సస	స	స	సా		
	జూ	ప్ర	భు	కీ	హ్లో	శో	-	బ	ల	కర	మ	-	న్యో		
	స	స	గ	రి	రి	స	స	ని	ద	స	ని	ని	ప	ప	
	యు	హా	సు	మ	తి	సా	ధు	సే	-	-	పా	-	యూ	-	

స	గ	ప	గ	రి	స	స	ని	ద	రి	ని	రి	స	స
స	బ	మె	ర	ము	ర	హె	ప్ర	భు	ఏ	కా	-	కీ	-
ని	రి	స	ని	ద	ప	ప	గ	ద	ప	గ	రి	స	స ॥
పే	-	ఖ	పే	-	ఖా	-	న	న	క	వి	హ	స	యీ॥

"సూరదాస్"

50. భైరవి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ ఆది సనాతన హరి అవి నాశీ।
సకల నిరంతర ఘట ఘట వాసీ ॥

అ॥ 1) పూరణ బ్రహ్మ పురాణ బఖానత
చతురానన సే మర్మన జానత పారనపావే
తాహి యశోమతి గోదఖిలావే ॥

2) చరణ కమల నిత రమా పలావై
చాహత నేక నయన భరి జావై

అగమ అగోచర లీలాంధారీ
సోరాధావర కుంజవిహారీ ॥

3) బాగ బడేజో సకలబ్రిజవాసీ
జినకె రంగరంగే అవి నాసీ
సూర సుయశ కహి కహా బఖానే
గోవిందకీ గతి గోవిందజానే ॥

స రి̌ గ̌ మ ప ద̌ ని̌ స—స ని̌ ద̌ ప మ గ̌ రి̌ స.

సమము																
	1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	స	ద̌	ప	ద̌	మ	ప	గ̌	మ	ని̌	ద̌	ప	మ	గ̌	రి̌	సా	॥
	శ్రు	-	ది	స	నా	-	త	స	హ	రి	య	వి	నా	-	శీ	॥

2) - - | నిస పద పమ గమ | - - | - - ||

- - | నా - - త - న- | - - | - - ||

3) స ద ప ద | మ ప గ మ | గమ పద నిస రిస | నిద పమ గరి స ||

ఆ - ది స | నా - త న | హ- రి- అ- వి- | న- - - శ్రీ- -

గ గ రి స | ద ని స రి | గ మ ప మ | గ రి సా ||

స క ల ని | రం త ర | ఘు ట ఘు ట | వా - సీ ||

ఉ||

—— | —— | పా ప ప | ద ప గ మ

—— | —— | పూ ర ణ | బ్రం హ్మ పు

దా ని ని | సా స స | ద గ రి గ | స రి ని స

రా ణ బ | ఖా న త | చ తు రా - | న న సే -

ద ని ప ద | మ ప గ మ | ని ద ప మ | గ రి సా

గా̌	రి̌	స	ద̌	ని̌	స	రి̌	గ̌	మ	ప	మ	గ̌	రి̌	సా
తా	హీ	య	◆శ్రీ	◆-	మ	తి	గౌ	-	ద	ఖి	లా	-	వే

రెండవ - భాగము.

మరాఠీ గంధర్వనాటకపు పాటలు.

(మానాపమాన నాటకము)

1. యమన్ కల్యాణ్—తీన్‌తాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ హా టకమక పాహీ సూర్యరజనిముఖ

లాల లాల పరి తీ నచ జాయీ జవళి మణతహా కాళ కాళ ॥

అ॥ తనువరీ తారాలంకార త్యాంత భరఘారహిందుహాత త్యాని ఘాలిత మాళ ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ మ గ రి స.

	0				1				స మ ము 1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	సా		నిరి	గప	గరి	గరి	సా		నీ		ద	స	నిద	నిద	మ	ప ॥
	ఘో		టక	మక	పా-	- -	హీ		సూ		ర్య	ర	జ-	నీ-	ము	ఖి ॥

2) సా నిరిగ మదపప | —— | —— | —— ||

హా టకమ క - - - | —— | —— | —— ||

3) నిసరిగమప నిదని | దపమద పమగరి | —— | —— ||

మదని | గమగరిస

హా - - - టకమ | ప - - - - - - - | —— | —— ||

కా - - | హీ - - -

మప స స స | సని రి స స || ని స గ రి | గమ పద మద ప ||

ళ్లా ల ల | - - ల ప రి || తి - న చ | జా - - - య్యా -

	గ మ గ రి	ని రి సా	గా రి నిరిగమ	పదనిస నిదపమ
				పదపమ గమగరి
	జ వ ళి వ	ణ త హా	కా ళ క--	- - - - - - - -
				ళ - - - - - -
అ॥	——	——	× గగ రి గ	పమ ద సా
	——	——	× తను వ రి	త- - - ర
	× పమ దా	మద ని దప మద	పా గరి గద	పమ గరి గరి స
	× లం కా	- - - ర- - -	త్యాం త భ	ర- ఘా- - - రా
	× గ గ ప	× ప మప నిద	నిద పమ రి గప	గరి గరి సా ॥
	× హిం డు హరా	× త త్యా - -	సి- ఘూ - లిత	మా - - ళా ॥

2. సింధూరా—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ మాతా దిసలీ సమరీ విహరత
నేత సకలనర వీరరణాసి ॥

అ॥ 1) మ స్తకమాలా గుంఫితకాల
మహేశ్వర పతి సేవేసి రణాసి ॥

2) శికవిత భ క్తాహీం లీలాం జణు
భీషణ యుద్ధ కలెసి రణాసి ॥

స రి మ ప ద ని స——స ని ద ప మ గ రి స

	స మ ము															
	1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	నీ		సా		ద	ని	పా		రి	మ	రిమ	పద	మ	గ	రి	స
	మా		తా		ది	స	లీ		స	మ	రీ-	- -	వి	హా	ర	త
	గా		రి	స	రి	మ	ప	ద	నీ		స	రి	ని	ద	మ	ప ॥
	నే		త	స	క	ల	న	ర	వీ		ర	ర	ణా	-	-	సి ॥
2)	నీ		సా		దస	సిద	పా		రి	మ	రిమపద	నిసరిగ	రిసనిద	పమగరి	రి	స
	మా		తా		ది-	స-	లీ		స	మ	రి - -	- - - -	వి	హా	ర	త

	రిమ	గ	రి	స	రి	మ	ప	ద	నీ		స	రి	నిద	నిద	పమ	పద॥
	నే-	-	త	స	క	ల	న	ర	పీ		ర	ర	ణా	--	--	--సి॥
అ॥	మా		ప	ద	ని	ని	సా		రి	రి	గ	రి	రి	ని	స	నిద
	మా		స్త	క	మా	-	లా		గుం		పి	త	క	-	ల	మ-
	ని	ద	మ	మ	రి	మ	ప	ద	ని	ని	స	రి	ని	ద	మ	ప॥
	హే		శ్వ	ర	ప	తి	సే	-	వే	-	సి	ర	ణా	-	-	సి॥

(రుక్మిణీ స్వయంవరం)

3. బీంబలాసీ—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ స్వకుల తారక సుతా ; సువరా ॥
నరుని వాథవి వంశీవనితా ॥

అ॥ సుఖవి లానచ జనకనమాతా ;
ఐశ్రీకాంతా నరకరతా ॥

స గ మ ప ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

	0				1				స మ ము. 1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	ని	ద	ప	గ	×	రి	స	రి	సా		×	×	ని	స	గ	మ ॥
	స్వ	కు	ల	తా	×	ర	క	ను	తా		×	×	సు	వ	ర	- ॥
2)	రిస	నిద	ప	గ	×	రి	స	రి	సా		×	×	నిస	గమ	పని	సరి ॥
	స్వా-	కు-	ల	త	×	ర	క	ను	తా		×	×	సు-	వ-	ర-	- -॥
	ధ	పా		ప	మప	దప	మగ	మ	ప	ప	ని	ని	పని	సరి	సా	
	వ	ర్గా		ని	వ-	--	ధ-	వి	వం	-	శ	వ	ని-	- =	త్తా	

అ॥	×	ప	ప	ప	మప	నిద	పమ	గమ	ప	ప	ని	ని	పని	సరి	సా		
	×	సు	ఖ	వి	లా_		న_	చ_	జ	న	క	న	మా_	_ _	తా		
	సా		×	×	నిస	రిస	నిద	పమ	సని	దప	నిద	పమ	దప	మగ	సగ	మప॥	
	ఆ		×	×	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--॥	
	×	ప	ప	ప	మప	నిప	గ	మ	ప	ప	ని	ని	సా		సా		
	×	సు	ఖ	వి	లా_	_ _	న	చ	జ	న	క	న	మా		తా		
	పా		ని	స	నిస	గ	రి	స	ని	ద	ప	మ	గ	స	గమ	పస॥	
	ఐ		శ్రీ	_	కాం			త	స	ర	క	ర	తా	_	రా_	_ _॥	

(రుక్మిణీ స్వయంవరం)

4. తిలంగ్—త్రీతాల్=16 అక్షరములు.

ప॥ లపవిలా లాల గగసమణి పరిదిన అశుభహాూ తనచ ।
దృష్టిన విఫలా ; మగధ సమరపతి నవ దవి ఫుగ వలా ॥
అ॥ యోగ్య చి వరమను సుఖవిల బాలా ; శుభదిన అజి, సుతా వరిలఘు శిశుపాలా ॥

స గ మ ప ని స—స ని ప మ గ స.

	సమము 1					1				0			1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	ప	స	ని	సా	×	నీ		ప	ప	రి	స	రీ	×	స	నీ	స
	ల	ప	వి	లా	×	లా										

ప ని స రి | స ని ప మ | గ మ ని ప | ని ప మ గ ||
ల ప వి లా | - లా ల గ | గ స మ ణి | ప రి ది న ||

స గ మ ప | ప ప ని ని | ప ప ని స | గ రి సా
అ శు భ హా | - త న చ | దృ - ష్టి న | వి ఫ లా

స గ రి మ | గ రి ని స | ప ప ని ప | గ రి ని స ||
మ గ ధ న | మ ర ప తి | న వ ర వి | వు గ వ ల ||

అ|| స స గ మ | ప ప ని ని | ప ని స స | గ రి సా
యో - గ్య చి | వ ర మ మ | సు ఖ వి ల | బా లా

ప ని స రి | స స ని స | ని ప గ మ | ని ప మా
శు భ ది న | అ జి సు త | వ ది ల బ | గ శి శు

గా సా | స గ మ ప | గ మ ప ని | స రి స ని ||
పా లా | - - - - | - - - - | - - - - ||

(రుక్మిణీ స్వయంవరం)

5. కాపీ—తీ్రతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ రూప బలితోసర శార్దూల సాచా। క్షు ణీ వినాశిత రిపు భావ మనిచా ॥
అ॥ ఖలా దేశి మగ భూలఫేకీ నయన భాషణ మనాసి జంకీ
క్షుణీ వినాశిత స్వభావ రిపుచా ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

	0				1				1 (సమము)				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	×	గా		రిస	రి	మ	ప	ద	సా		నిదనిద	ప	మప	మగ	రిగ	మ॥
	×	రూ	ప	బ	లి	తో	స	ర	శా		ర్దూ---	ల	సా-	- -	చా-	-॥

2)	——	- -	పదనిస రిగరిస నిదనిద ప	మపదమ ప మగరిగ మ॥
	——	- -	శా-- --- ర్థు--- ల	సా---- చా--- -॥
	ని సా రి	సనిదస నిదపా ప ప	రి మ రిమపద సనిదప	మప మగ రిగ మ
	క్షు ణీ వి	నా శి త	రి పు భా--- వ---	మ- ని- చా- -
అ॥	× మ ప ద	ని ని సా	రి రి సరి గరి	ని స ని ద
	× ఖ లా -	దే - శ్రీ	మ గ భూ- ల-	ఫే - కి -
	ద ద ద ద	పస నిస ని ద	మ ప మప దప	మప మగ రీ
	న య న భా	- - - - ష ణ	మ న - - -సి	జిం - - కీ
	ని సా రి	ని ద మ ప	రి మ రిమపద సనిదప	మప మగ రిగ మ॥
	క్షు ణీ వి	నా - శి త	స్వ భ వ--- ----	రి- పు- చా- -॥

(మా॰నా॰పమా॰ε)

6. ఖమాచ్—తీ౹్రతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ యౌనవ నవల నయనోత్సవా।

బఘునీ మానసహే॰ అనుభవత అభినవా। మోహాస కోమల. భావా॥

అ॥ రణస్నేహాచీ సుందరయువతీ।

ఆతాకరీ సమా ప్తి వా॰టే అస్త్రచి హేరిపుహాతీ జికాయా మమ జీవా॥

స గ మ ప ద ని ṡ—ṡ ని̌ ద ప మ గ రి స.

	1			·	0				1				సమము 1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ఫ॥ 1)	పద	నిṡ	ద	ని̌	ప	ద	ప	మ	గ	స	గమ	పమ	పా		ప	ద ॥
	య్యౌ॰	--	న	వ	న	ఫ	ల	న	య	నో	--	-త్స	వా॰		-	- ॥

2) పద నిస రిస నిప | —— | - - | —— ||
యా- - న వ | —— | - - | —— ||

మ గ సా | ని స గ మ | సా ని ని | స ని స రి
బ ఘు నీ | మా - న న | హే అను | భ వి త అ

స ని దా | సా ని స | ద ని ద సి | ప ద ప ద ||
భి న వా | మో హ న | కో - మ ల | భా - వా - ||

అ॥ సి ద పమ గమ | పా సీ | సా స స | సని రి సా
ర ణ స్నే- -- | హా చీ | సుం ద ర | యు- వ తీ

ని నీ ద | దని రిస నిద ని | దని స నిద ని | పా పా
ఆ తా క | రి- -- -- స | మా- - -- - | త్రీ -

మ గ మా	పా సీ ని	సా ద ని	దప సమ గా
వా - ఛే	ఆ స్త్ర చి	హే రి పు	హా - - తీ
సా సీ	సా ద ని	ప ద ప ద	పద నిస ద ని ‖
జీ౦ కా	యా మ మ	జీ - వ -	యా- -- న వ ‖

(మా నాపమాణ)

7. పీలూ—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ మీ అధనా సశివే భీతిమనా।
యోగ్య ధనా చోర చింతనా॥
అ॥ రవిహిమ కరహీ భయయుత గ్రహణీ।
భయనచతే దీపమనా, సమయీతాన్యాదీపమనా॥

స గ మ ప ని స—స ని ద ప మ గ రి స

	స మ ము						స మ ము					
		1			0			1			0	
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥ 1)	గ	గ	గ	రిగ	మగ	రిస	స	గ	మ	గమ	పా	
	ఓం	అ	థ	న-	- -	- -	న	శి	వే	- -	-	-
	మగ	గ	గ	గరి	రి	ని	సా		×	×	×	× ॥
	భీ-	-	-	తీ-	-	మ	నా		×	×	×	× ॥
2)	గ	గ	గ	రిగ	మగ	రిస	నిస	గమ	పని	సగ	రిస	నిద
	మి	అ	థ	న-	- -	- -	న-	శి-	వే-	- -	- -	- -

మప సని దప | మప మగ రిగ || గరి సా | సా ||
భీ- -- -- | త్రీ- -- మ || నా - | - ||

పా ప | పా ద || పమ గప మగ | గా గ
యో - | గ్యా ధ || న- -- -- | చో ర

గా స | మా రి || మ పని దప | మగ గ గ
చిం త | నా న || శి వే- -- | భీ- - -

గరి రి ని | సా ×
తి- - మ | నా ×

అ॥ ని స గ | మ ప ద || పా × | పా ×
ర వి హి | మ క ర || హీ × | - ×

గ మ ద | ప గ గ || రీ × | రీ ×
భ య యు | త (గ హా || ణే × | - ×

గ	మ	ప	పస	నిద	ప		మ	గ	గ	గ	స	స
భ	య	న	చ-	తే-	-		ది	-	-	ప	..	మ
మా		రి	మ	ప	ప		రిమ	పని	దప	మ	గ	గ
నా		స	మ	ఝా	-		త్యా-	- -	- -	ది	-	-
గరి	రి	ని	సా		×	‖						
ప	-	మ	నా		×	‖						

(స్వయంవరం)

8. తిలకకామోంద్ — తేవరా = 7 అక్షరములు.

ప॥ మమ సుఖాచీ తేవ దేవ తుమ్హాపాషి తేవా।
తీ స్మృతీపరి లిహావీ మమకారణె జనకనావా॥

అ॥ అఖిలహిం ఖర్చుచి కరి ఆప్త దేవ ధర్మవైభవీ।
షర ఆజిహా అసా మలాం-స్యావా॥

స రి మ ప ని స——స ని ద ప మ గ రి స.

స మ ము							స మ మ						
	1		1		1			1		1		1	
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ప॥1) గ	రి	మ	గ	రి	సా		గ	రి	మ	గ	రి	సా	
మ	మ	సు	ఖా	-	చీ		దే	-	వ	దే	-	వా	
ని	సీ		ని	ద	సా		ని	ద	ప	సా		సా	
తు	ష్టా		పా	-	శ్రీ		శే	-	వ	తీ		-	
గ	రి	ప	మప	ద	మ	గ	రి	స	స	స	రి	మ	ప
స్మృ	తి	వ	రి -	లి	హా	-	లీ	-	-	మ	మ	కా	-
ప	మ	గ	రి	రి	మ	ప	రి	మ	ప	దా		మప	ద
ర	క్షో	-	జ	న	కా	-	న	-	-	-		-	-

మ గ రి	స రి	గ స ‖	ప ప ప	స స	సా
వ – –	– –	– – ‖	అ ఖి ల	హి ఖ	ర్ఛ
స స స	సా	స స	స స స	స ప	ప ద
చి క ర	ఆ	త్త దే	– వ ధ	ర్మ వై	– –
మ గ రి	గ రి	గ స	రి మ ప	ప ద	మ గ
భ వీ –	వ రీ	అ జి	హా – –	– –	మ ల
రి గ రి	పమ గమ	గరి స	సరి మప ద	పమ గమ	గరి స ‖
ద్య – –	– –	వ– –	ఆ– – – –	– – – –	– – –

(స్వయంచరం)

9. బిహాగ్—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ మమ ఆత్మాగమలాహా నకళత నవళత
హృదయ తళమళత, భేటాయా జ్యాదేహా ॥
అ॥ ఏ కచివేళ జకీమజ భేటలా। జీవకసావళ ఝూంలా భావపుజా
మిటలా; వాటే ప్రాణసఖా ఆలా పరతుని గేహా ॥

స గ మ ప ని స—స ని ద ప మ గ మ గ రి స

	సమము															
	1				0				1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	గ	మ	గ	రి	సా		×	×	ని	ద	ని	రి	సా		×	× ॥
	మ	మ	ఆ	-	త్మా		×	×	గ	మ	ల	-	హా		×	× ॥

2)	గ గ గమ పని	దప మద పమ గ	గ మ గ రి	ని రి సా ‖
	మ మ ఆ --	త్రా - - - - -	గ మ ల -	హా - - ‖
3)	గమ పని సగ రిస	నిద పమ గా	- -	- - ‖
	మ- మ- ఆ --	త్రా - - -	- -	- - ‖
	గ గ రి గ	ప మ గ ప	ప ని ద స	ని ద ప ప
	స క ళ త	న వ ళ త	హృ ద య త	ళ మ ళ త
	గా గా	గమ పని దస నిద	మప మప మ గ	గమ గరి సా ‖
	జే టా	యా - - జ్యా - -	దే- - - - -	హా- -- -
అ‖	పా ప ప	సా స స	నిరి సని దని ద	ని రి స స
	ఏ క చి	వే ళ జ	రీ- -- మ- జ	జే - ట ల
	× ని ని స	ని ద మ ప	మప ని దని రిస	నిస నిద పమ ప
	× జి వ క	సా - స శ	ఝా - - - -	లా -- - - -

గ మ గ రి	గరి నిరి సా	ని స గ మ	ప ప నిద ని
భ వ తు జ	మి- ట- లా	వా - శే -	ప్రా - ణా- స
దని రిస సిద నిద	మద మప గా	గ మ ప మ	గమ గరి సా ‖
ఖా- -- -- --	ఆ- - - లా	ప ర తు ని	గే- -- హా ‖

(మానాపమాణ)

10. ఝంజోటి—ఝాప్ తాల్ = 10 అక్షరములు.

ప॥ నయనే లాజవిత బహులమోల రత్నా ।
జణుధైర్య ధర ధరిత ధనదాస మధనా ॥

అ॥ నమపీ పహా భూమి హా చాం తానా।
సుచపీత తిజకూ౦ది మజపుఢే నిర్ధనా॥

ప ద ని స రి గ మ ప ద ని సం—సం నిౕ ద ప మ గ రి స నిౕ ద ప

స మ ము.

	1		1			0		1		
	1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
ప॥ 1)	మగ	రిస	మా		×	గ	ప	గప	దనిౕ	దప ॥
	న	యు	నే		×	లా	-	జ-	వి-	త- ॥
2)	- -			- -		గప	దని	సని	దనిౕ	దప ॥
	- -			- -		లా-	- -	జ-	వి-	తే- ॥
	గ	రి	గ	ప	ప	గప	దనిౕ	ద	ప	ప
	బ	హు	మో	-	ల	రా-	- -	త్యా	-	-

176

గ మ గ రి | గరి నిరి సా |

178

	గ	మ	దా		ప	ద	ని	స	ని	ద
	జ	ణు	ధై		ర్య	ధ	ర	ధ	రి	త
	ద	ని	దప	దప	మగ	రిగ	పద	నిద	పమ	గరి ‖
	ధ	న	దా	- -	స-	మ-	ద-	న..	- -	- - ‖
అ‖	గ	మ	దా		ప	ద	ని	సా		స
	న	మ	వీ		ప	హా	-	భూ		మి
	ని	స	రి		రి	సరి	గరి	సని	ద	ద
	హా	-	చా		ల	తా-	- -	న-	-	-
	ద	ని	దప	ద	ప	గ	ప	గప	మగ	రి
	సు	చ	వీ-	-	త	తి	జ	తు		చి
	రి	గ	ప	ద	ద	రిగ	పద	నిద	పమ	గరి ‖

(మానాపమాణ)

11. పహాడి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ ఖరాతో ప్రేమా నాధరి లోభమసీ ॥

అ॥ 1) సభిజన హితరత భాస్కర తాపత,
వికసిత పహా నలినీ ॥

2) పీడిత జన దేఖతా, స్వసుఖాత్యాగీదయా,
జనభయ హరణ హేచి సుఖ, సదయా దేవరాయా ॥

3) దర్శన గుణవంతాచే నాచవి ప్రేమల హరీ
గుణరస పాన హేచిసుఖ ప్రేమ తయా నావజనీ ॥

స గ మ ప ద ని స — స ని ద ప మ ప ద ని స

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	1				0				1				1			
ప॥ 1)	———			మ	గా		మా		సా		గమ	పద	నిసా	×	×	దని
	———			ఖ	రా		త్రో		(పే		మా		- -			న-
	దప	మ	మా		గమ	గరి	స	రి	స	రి	గా		సా		×	×
	- -	ధ	రీ		త్రో-	- -	-	-	-	ధ	మ		నీ		×	×
	×	×	×	॥												
	×	×	×	॥												
2)	———			మ	గా		మా		సా		గమ	పద	నిసా	×	×	నిస
	———			ఖ	రా		త్రో		(పే		మా	- -	- -	×	×	న-

నిస నిద పమ పద | పద పమ గప గరి | స రి గా | సా × ×
- - - - ధ - రీ- | లో - - - - - - | - భ మ | నీ × ×
× × × ||

అ|| × × × స | స స సా | సా సా | స ని దా -
× × × న | భి జ నా | హి త | ర - త్రా -
× × × ద | పద స రి | సరి గరి సని దప | దా × స
× × × భ | -- స్క రా | త- -- -- -ప | త్రా - వి
స స స స | ని రి స ని | ద ప మ ప | దా × ప
క సి తా - | ప - హా - | న - లి - | నీ × న
ద ప మా | గ మ గ రి | స రి గా | సా × ×
- ద రీ | లో - - - | - భ మా | నీ × ×
× × × ||
× × × ||

2) స	స	స	స	స	స	సా		స	స	ని	‘	స	‘	స	ని
పీ	-	డి	త	జ	స	దే		ఖ	తా	-	-	స్వ	ను	గ్రా	-
స	రి	గ	రి	స	ని	దా		ద	ద	ద	ద	ద	ప	పప	ని
త్యా		గి	-	ద	యా	-		జ	న	భ	య	పం	గ	ణ-	హే
×	ద	ప	మ	గ	రి	గా		రి	స	రి	గ	×	స	రి	స
×	చి	ను	ఖ	స	ద	యా		దే	-	వ	రా	×	యా	-	-
×	×	×‖	3)	అనుపల్లవి రెండవదాని వలె పాడవలెను.											
×	×	×‖													

(మానాపమార్గ)

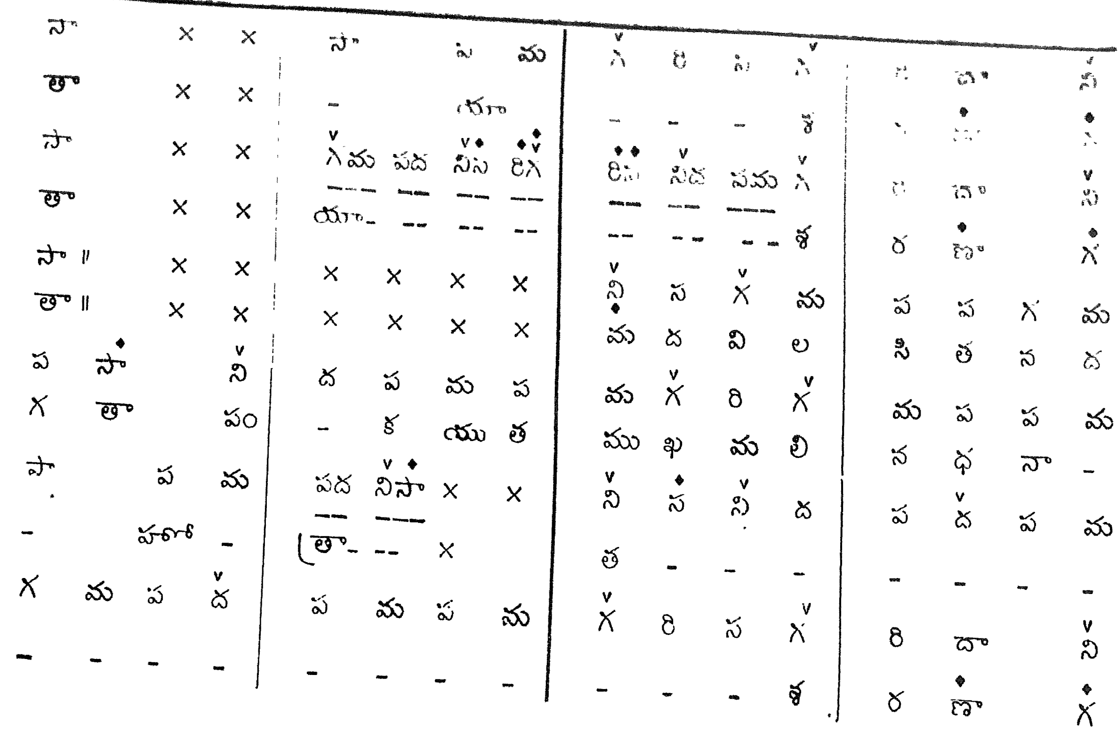
12. ఆనందభైరవి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ దేహాతా యాశరణా గతా
మదవిలసిత నధగతా పంకయుతా ముఖ మలినధనా హాం(త్రాత్రా ॥

అ॥ సంపదా చపల చరణా, ఆపదా భోగి నానా
పరతయే పద్మసదనా, కువలయ తవముఖ
తిలా అజికమలా వినవి తులా, మలాఘే ఆతా ॥

స గ మ ప ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

	స మ ము 1				1				0				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	——	——	స	మ	ప	స	సా		ని	స	ని	ద	ప	ద	ప	మ
	——	——	దే	-	హా	-	-		తా	-	-	-	-	-	-	-
	గ	మ	ప	దప	మా		ప	మ	గ	రి	స	గ	రి	దా		ని
	-	-	-	--	-		యా	-	-	-	-	శ	ర	ణా		గ



	సా ॥		×	×												
	తా ॥															
అ॥	——	——			——	——	ద	స	రి	గా		రి	స	ద	స	రి
	——	——					స	○	ప	దా		చ	ప	ల	చ	ర
	గరి	సా		×	సా		ద	ని	రి	సా		ని	ద	మ	ప	ద
	ణా-	-		-	-		ఆ	-	ప	దా		భో	-	గి	న	-
	ని	ద	పా		పా		గ	మ	ప	మా		గ	రి	గ	స	రి
	నా	-	-		-		ప	ర	త	యే		ప	-	ద్మ	స	ద
	ప	మ	గ	రి	సా		×	×	ని	స	గ	మ	ప	ప	గ	మ
	న	-	-	-	-		-	-	కు	వ	ల	య	త	వ	ము	ఖ
	ప	సా		ని	ద	ప	మ	ప	మ	గ	రి	గ	మ	ప	మ	ప
	తి	లా		అ	జ	క	మ	ల	వి	న	వి	-	తు	ల	మ	ల

పా		ప	మ	ప	రి̇	సా̇		ని̌	స̇	ని̌	ద	ప	ద̌	ప	మ
ఘే		ఆ	-	-	-	-		త	-	-	-	-	-	-	-
గ	మ	ప	ద̌	ప	మ	ప	మ	గ̌	రి	స	గ̌	రి	దా		ని̌
-	-	-	-	-	-	య	-	-	-	-	శ	ర	ణా̇		గ
సా ॥															
తా ॥															

(స్వయంవరం) .

13. సూరమల్లార్ —తీన్ తాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ అనృతాచి గోపాలా మృత్యుఆలా ।
యశనా శిశుపాలా ॥

అ॥ కటువార్త తీ ఐకితా హృదయీంబోలే
సఖామజ " తుజలా వరియలే ॥ "

స రి మ ప ని స——స ని ద మ ప రి స.

	1				సమము 1				1				0			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥		——	——		సా		×	నిద	మప	మద	పని	దప	మద	మప	పా	
		——	——		గో		×	- -	పా-	- -	- -	- -	లా-	- -	-	
	స	రి	ని	స॥		- -				- -				- -		
	అ	నృ	త	చి॥		- -				- -				- -		
	రి	రి	మప	ని	పమ	రిమ	రి	రి	సా	×	×	×	నిస	రిమ	పని	మప
	మృ	త్యు	- -	-	ఆ-	- -	-	-	లా	-	-	-	యా-	శ-	నా-	- -

నిని మప నిద ప	మ ప సిస రి	సి సి సమ [illegible]	[illegible]
— — — — — — —	శి శు పా- -	లా - — — — —	— — — —
సని దమ పరి స ॥			
— — — — — — — ॥			

అ॥ ప ని మ ప	ని ని సా	ని స సని రి	స ని మప రి
క టు వ -	- త్ర తీ	ఐ - కి- త	హృ ద యి- బా
సా × ×	రి స సా	ని స రిమ ప	మ ప నిస రి
తే × ×	స ఖా -	మ జ తు- జ	లా - - - -
నిద మప రి స ॥			
వ- రి- యా ల॥			

(స్వయంవరం)

14. బాగేశ్వరి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ (ప్రేమనచ జాయీ జేథే జీవానీ
జీవన జడే జేథే॥

అ॥ అనుసర తానా జడతే నాతే ;
జీవా జీవా ఏక కార్య ఘటపితే॥

స గ మ ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స

	1				1 (సమము)				1				0			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ రి॥	రి	గ	రి	స	రీ		×	×	సా		×	×	నిస	రిస	నిద	×
(ప్రే॥	-	మ	న	చ	జా		×	×	యీ		×	×	తే-	--	థే-	-

నిస మ మా	ప మ గ రి	ద పద ని	ద మప మగ రి ‖
జి– వా –	సి జ – ప	న జ– డే	జే – – ఘే– (ప్రే ‖
అ‖ 1) మ మ ద ని	సా సా	సా సా	సని దప మగ రిస
అ ను స ర	తా నా	ఆ –	– – – – – – – –
2) – –	– –	సని దప దని దమ	గమ దని రిస నిద‖
– –	– –	ఆ– – – – – – –	– – – – – – – –
3) గ మ ద ని	సా సా	దని సరి గమ గరి	సని రిస నిస నిద‖
అ ను స ర	తా నా	ఆ– – – – – – –	– – – – – – – – ‖
గ మ ద ని	సా సా	ద ని స రి	నిస రిస సి ద
అ ను స ర	తా నా	జ డ తే –	నా – తే –

15. భైరవి.—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ నృపకన్యా తవజాయా, ఆర్యా ;
సుఖవిలాసీ హో డీనా వినయా ॥

అ॥ వస్త్రా చ్ఛాదనా విరలకరాయా।
భిజవితాకా మనుకాయా ॥

స రి గ మ ప ద ని స—స ని ద ప మ గ రి స.

	0				1				స మ ము 1				1			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)	మ	మ	ప	ప	ప	ద	ని	ని	సా		×	×	నిస	నిద	పద	పద॥
	నృ	ప	కా	-	గ్య	-	త	న	జా		×	×	యూ	- -	- -	- -॥
2)		-	-			-	-		పని	సరి	గరి	స	నిస	నిద	పద	పద॥
		-	-			-	-		జా-	- -	- -	-	యూ	- -	- -	- -॥
3)		-	-			-	-		సరి	గమ	గరి	స	నిస	రిస	నిద	పద॥
		-	-			-	-		జా-	- -	- -	-	యూ	- -	- -	- -

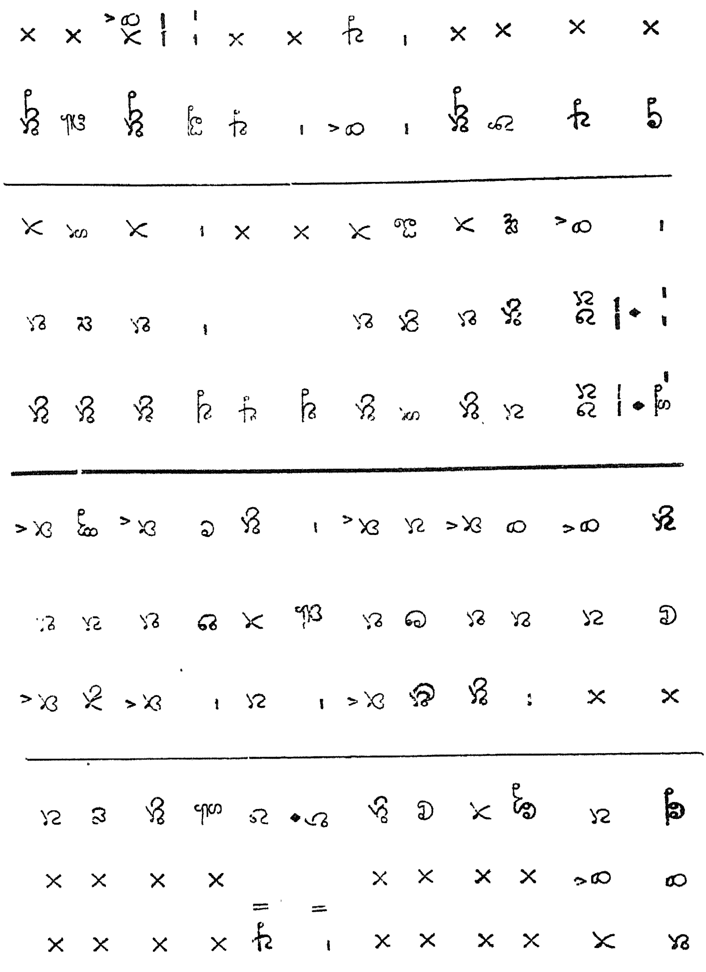
	మ	మ	ప	ప	పద	పస	రి	స	ని	ద	పా		×	×	×	×
	నృ	ప	కా	-	న్యా	- -	త	స	జ్ఞా	-	యా		×	×	×	×
	×	ప	ప	రి	రి		నిస	రిమ	గరి	సని	పని	సరి	నిప	నిద	పద	మా
	×	సు	ఖ	వి	లా		సి-	- -	- -	సో	-డీ	- -	వ-	వి-	స-	యా
అ॥	మ	మ	ప	ద	ని	ని	స	స	ని	ద	ని	రి	సని	ద	పా	-
	వ	స్త్ర	-	-	చ్ఛా	-	ద	స	వి	ర	ల	క	వి-	-	యా	
	ప	ప	రి	రి	గ	రి	సని	ద	ని	రి	సరి	గరి	రిస	నిద	పస	మ ॥
	బి	జు	వి	త	కా	-	మ-	మ	కా	-	- -	- -	ర్యా - -	- -		- ॥

16. కలంగడా—దాద్రా = 6 అక్షరములు.

ప॥ బగునకో మజః డే కేవిలవాణా ;
రాజస బాళా ॥
అ॥ ఏదేవా అపులీ నా కరుణా,
తోపరి సమజునీ, వర్తే అనుకాలా ॥

స రి̌ గ మ ప ధ̌ ని స̇—స̇ ని ధ̌ ప మ గ రి̌ స

	సమము 1			0			సమము 1			0		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ప॥ 1)	×	×	నిస	రి̌	స	రి̌	ని	స	నిస	రి̌	సా	॥
	×	×	రా	-	జ	స	బా	-	-	-	ళా	॥



×	× ॥			
×	× ॥			

(ఏకచప్పాలా)

17. గరుడధ్వని—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ లలనామనా నచ అఘు లవశింకా । అణుషీం నహం తే కదాం ॥
స్ప్రజని త్యాచ్యా విధ తరబుషు । విమల ప్రకృతిసీ పుణ్యాపరమ ॥

స రి మ ప ద ṡ—ṡ ద ప మ గ రి స.

		0					1			సమము 1				1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥ 1)		—	—	ద	స̇	దస̇	రి̇	స̇	ద	పా		ద	గ	దా		ద
		—	—	ల	ల	నా-	-	మ	న	-		ల	ల	నా		మ

ద సా ద	స దస రి స	ద ప ద ద	స ద ప మ
న - ల	ల న- - మ	న - న చ	అ ఘు ల వ
గ రి స స	స రి మ ప	ప ద ప ద	సా × దప మప
శం కా -	అ ణు హి న	హా తే - క	దా -- --
ద సా ||			
- - ||			

అ|| ———	× ద ప ద	సా సా	× ద స స
———	× సృ జ ని	తా చ్యా	× వి ధి త
రి స రీ	ద స రి స	ద ప ప ద	స ద ప ద
ర ల ఘే	వి మ ల ప్ర	కృ తి సి పు	- - ర్యై -
ద ప ద ||			
ప ర మ ||			

(స్వయంవరం)

18. భూఫ్—తీ్రతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ సుజన కసా ? మనచోరీ ! ఆగహా..ఛోరీ ! యదుకులనందనా ॥

అ॥ సహజ నేత్ర భిడే, సహజ మోహపడే ;
సహన చీ కరీ మమహృదయ హేవేడే ;
విలీన లోచన మార్గే శిరత్షురీ , ॥

స రి గ ప ద ŝ—ŝ ద ప గ రి స.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		0					1			1 (స మ ము)				1		
ప॥ 1)	గ	రి	స	రి	స	దా		సరి	గా		గా		సరి	గప	దస	పద॥
	సు	జ	న	క	స	హో		మనా	చో		రీ		--	--	--	-- ॥

2)	స	ద	ప	ద	ప	గరీ		సరీ	సరి	గప	దస	రిగ	రిస	దప	గరి	సా
	సు	జ	న	క	స	హా		మనా	భో	- -	- -	- -	రీ-	- -	- -	-
	గ	రి	గ	ప	స	ద	స	స	ప	ద	ప	ప	గరి	గరి	స	స ||
	అ	గ	హా	-	చో	-	రీ	-	య	దు	కు	ల	నం	-	ద	న ||
అ||	గ	ప	ప	ద	ప	గ	రి	రి	గ	ప	ద	స	ప	ద	స	స
	స	హ	జ	నే	-	త్ర	బి	డా	స	హ	జ	మో	-	హా	ప	డా
	ద	ద	ద	ద	స	స	రి	రి	గరి	గ	రిస	ద	రిస	దప	ద	ద
	స	హ	జ	చి	క	ది	మ	మ	హృ-	ద	య-	హే	వే-	- -	జే	-
	గ	గ	గ	రి	గ	ప	ద	ద	స	స	దప	ద	సద	పగ	గరి	స
	వి	లి	న	-	లో	-	ప	న	మా	-	గ్గా-	-	శి-	ర-	త-	ఘు
	స	స	రి	గ	రిస	ద	స	రి	ప	గ	గ	రి	సరి	గప	దస	పద||
	రీ	-	-	క	సా	-	మ	న	చో	-	రి	-	- -	- -	- -	- -||

(స్వయంవరం)

19. జంగలా—త్రీతాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ కరిస యదుమనీ సదనా ;
రుచిర, స దస, పతి మన, సతీనా ॥
అ॥ అశుభమ ణీ మయ భువన అబలానా,
జగీ నా థ రమేనా ॥

ప ద ని స రి గ మ ప—ప మ గ రి స ని ద ప

	1				0				1				1 (స మ ము)			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ప॥	గ	రి	గ	స	రి	ప	గా		రి	స	ద	ని	సా	-	-	॥
	క	రి	స	య	దు	మ	నీ		-	-	స	ద	నా	-	-	॥

సని దప దని సస | డని సరి గమ గమ ‖ రిగ సరి గమ పమ | గరి సరి గరి స ॥
ఆ -- -- -- | -- -- -- -- ‖ -- -- -- -- | -- -- -- - ॥

ని ద ని స | రి గ మ గ ‖ మ గ మ ప | మగ రిస రీ ॥
రు చి ర స | ద న ప తి ‖ మ న స తి | నా- -- - ॥

అ॥ స గ గ గ | మా మ మ ‖ గ మ గమ ప | మ గ రి గ
అ శు భ మ | ణీ మ య ‖ భు వ నా- - | అ బ లా

రి స రీ | ద సీ స ‖ స రి రీ | సరి మప మగ రిస
నా - - | జ రీ నా ‖ × థ ర | మే- -- న- --

ద ని రి స | రి ప గా ‖ రి స ద ని | సా ॥
క రి న య | దు మ నీ ‖ - - స ద | నా ॥

(ఏకచప్పాలా)

20. కాపీ—కేర్వా = 4 అక్షరములు.

ప॥ సత్యవదే వచనాలా నాథా
స్మరుని పదాలాయూ సురవిమలా ॥
అ॥ విత్తపరార్జిత మానీ విషసమ ।
స్పర్శన నా కధీ మీా త్యాలా ॥

స రి గ̌ మ ప ద ని̌ సం̇—సం̇ ని̌ ద ప మ గ̌ రి స

	సమము				సమము				సమము				సమము			
	1				1				1				1			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ఫ॥ 1)	×	ప	ప	ద	పా		మ	ప	మ	గ̌	రీ	×	గ̌	మ	గ̌మ	ప ॥
	×	స	త్య	వ	దే		వ	చ	స	-	లా	×	నా	-	థా-	- ॥

2) × ప ప ద | పద సని దప మః | మగ రి రీ | గరి సని సా ||

× స త్యా వ | దే- -- వ- చ- | స- - లా | నా -- థా ||

3) × ప ప ద | - - | - - | గ మ గమ హా

× స త్యా వ | - - | - - | నా - థా -

× రిరి రి గ | రి స ద ని | సా స స | స రి సా ||

× స్మరు ని ప | ద - ల - | యా సు ర | వి మ లా ||

అ॥ ద ని స రి | రి రి గ రి | స రి గమ ప | పమ గరి గమ ప

వి - త్త వ | రా - జి త | మా - నీ- - | వి- ష- స- మ

× ప ప ప | మప ద నిద ప | ప మ మగ రి | గ మ గమ ప

× స్ప ర్శ న | న- - క- డి | మి - త్యా- - | లా - -- -

× రిరి రి గ	రి స ద ని	సా స స	స రి సా ‖
× స్మరు ని ప	దా - ల -	యా సు ర	వి మ లా ‖

(పిధ్యాహరణ)

21. దేస్—ఏకా౨ = 12 అక్షరములు.

ప॥ మధుకర వనవన ఫిరత కరీ గుంజారవాలా ॥
ఖ్రోగీ పుష్పమాలా అభినవ కుసుమమధుపా ।
సహజ సుచవితి నూతన శృంగారాలా ॥

అ॥ భ్రమర సురస వని దినలా కమలాంటాకుని
కేచ ఆదయ భయద ఝాలా కోమజలే
సుమన దల దుఖవి మజలా ॥

స రి మ ప ని స——స ని ద ప మ గ రి స.

	స మ ము 1		0		1		0		1		1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ప॥	రిరి	మప	దని	దని	పద	మప	గమ	రిగ	సరి	మమ	ప	ప	॥
	మధు	కర	వన	వన	ఫిర	తి	రీ_	గుం	జా	_ర	వా	లా	
	మమ	పద	మప	మగ	గ	రి	రిగ	రిగ	రిగ	రిగ	సరి	స	
	భో_	గి_	పు_	ష్ప_	మ	ల	అభి	నవ	కుసు	మము	ధూ	పా	॥
	సగ	రిగ	సరి	స	రి	మప	ద	దద	ద	నిద	నిద	ప	॥
	సహా	జను	చవి	తీ	నూ	తన	శృం	గ_	రా	ల_	- -	-	॥
అ॥	మమ	మప	పప	సని	సని	స	సని	సరి	రిస	నిద	నిద	దని	
	భ్రమ	రసు	రస	వని	దిన	లా	కమ	లా	టా_	కుని	కచ	అద్ధ	

దని దని	నిద ప	ప నిరి	స నిగ	నిద ప	రిరి మ
యభ యద	ఝా లా	కో మజ	లే సుమ	నద లా	దుఖ లీ
పద నిద	సని దప	మప దప	గమ రిగ	సరి మమ	ప ప ॥
మజ లా-	వన ఏన	ఫిర తకే	రీ.. గుం	-జా -ర	వా లా ॥

(ఏకచప్యాలా)

22. పహాడి—కేర్వా = 4 అక్షరములు

ప॥ అసేపతీ దేపచీ లలనానా ।
తయాంసి అన్య భావనానా ॥
అ॥ స్వర్గ్మమణీ వనితా మనసాచే కరితజే ।
కాంచన లోహాచే ॥

స్వపతీచ్యా అంగీచ్యా దోషా।
గణితిగుణ మధుర ఆర్యయోషా।
తయూసహనరక యాతనాలా।
స్వర్గసుఖ మపిసమజతి అబలా॥

స గ మ ప ద ని ప ద సా̇—స̇ ని ద ప మ̂ ప ద ని దా గ.ప గ రి సా

	సమము				సమము				సమము				సమము			
		1				1				1				1		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ప॥		—	—	స	సా		ని	ద	×	ప	ద	స	రి	గ	స	రి
		—	—	అ	సే		ప̇	తీ̇	×	దే̇	వ̇	చీ	ల	ల	నా	
	పా			మ̂	గా		సా		×	గా		గ	మ	గ	రి	గ
	నా			త	యా		సీ		×	ఆ		న్య	భ	వ	నా	-

సా ‖		స	ని	స	ని	ద	ప	ద	సా		సరి	గ	స	రి
నా ‖		స్వ	◆-	ర్ణ	◆మ	◆ణి	◆ప	◆సి	తా		మ-	స	స	-
పా	×	మ̂	పద	పమ̂	గరి	గ	గా		గ	గ	రిగ	పరి	స	రి
చే	×	క	రి	త	జే	-	కాం		చ	స	ల్లో-	--	హా	-
సా ‖			గ	మ	ప	ప	×	పా		ప	మ̂ప	దప	పమ̂	గ
చే ‖			స్వ	ప	తి	చ్చా	×	లం		గి	చ్చా-	-	ద్రో	-
పా	×	గ	రి	గ	స	స	గ	గ	గ	గ	×	మ	గ	రి
షా	×	గ	ణి	త	గు	ణా	మ	ఘ	ర	ఆ	×	ర్య	యో	-
సా	×	స	నిస	రిస	ని	ద	×	ప	ద	స	రి	గ	స	రి
షా	×	త	◆యా	--	◆స	◆హా	×	◆స	◆ర	క	య	-	త	న
పా	×	మ̂	గ	ప	గరి	స	స	గ	గ	గ	గ	మ	రి	గ
ళా	×	స్వ	-	ర్గ	సు-	ఖ	మ	ని	స	ను	జ	త్రి	త్రి	బ

సా × ॥			
లా × ॥			

(మానాపమార్గ)

23. జీవన్‌పురి—త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ ప్రేమ భావె జీవజగియా నటలా।
ఏకచిరస ప్యాలా॥

అ॥ 1) నసతీ భిన్నరసహే, శృంగారరాజా
నవదల ల్యాలా॥

2) సకలా కిరణ దాకీ యింద్ర దనుషి
జన నయనాలా॥

స రి మ ప ద స—స ని ద ప మ గ రి స.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		1			సమము 1				1				0				
ప॥ 1)	×	మ	ప	స	దా		పా		మప	ద	మ	ప	మ	గ	రి	స	॥
	×	(నే	-	మ	భా		వే		నే–	-	-	వ	జ	గి	యా	-	॥
2)	×	-	-		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	-			-	-			॥
	×	-	-		భా	-	[illegible]	-	-	-			-	-			॥
3)	×	-	-		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	మ	ప	-	-			॥
	×	-	-		భా–	-	వే	-	[illegible]	-	-	వ	-	-			॥

	మప ॥			
	- - ॥			
అ॥	———	మప దా ద	సా స స	స సా ×
	———	న స త్రీ -	భీ న్న ర	స హే ×
	సా × ×	దా సా	రిస గ రి స	ద స రి స
	- - -	శ్రీం గా	-- - ర -	ర - - -
	దా పా	ప ద మ ప	మప దస రిగ రిస	సని దప మగ రిస
	జా -	న వ ద ల	ల్యా- -- -- --	లా- -- -- --
	స ॥			
	- ॥			

24. మాల్‌కోన్ — త్రితాల్ = 16 అక్షరములు.

ప॥ గంగామద శమనా పావనా ।
దే విమలమనా బహుధనవానా ॥

అ॥ 1) గంగాచపల గర్వా ఖిల
శాహే, జలధనా ॥

2) ఘాటీ తీవహిందరి ప్రడీ ఖరి ; సహాధరీ స్వశిరీ ;
శిఖపీలాం సకలాంబలాం, మదాస్మరారీ సాహినా ॥

3) జ్ఞానా సన్నిగే మనసుబోధే
సవిత్రకేసే ; సమగ్రధూళీ బహుజన మదవిలాస

స గ మ ద ని స—స ని ద మ గ స.

	0				1				స మ ము 1				1				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ప॥	గా		మ	గ	స	ని	ద	ని	స	మా		మ	గ	గ	మా		॥
	గం		గా		మ	ద	శ	మ	నా			ప	-	వ	నా		॥
	గా		మ	ద	ద	ని	సా		ద	ని	స	ని	ద	మ	మ	మ	॥
	దే		వి	మ	ల	మ	నా		బ	హు	ధ	న	ఘా		నా		॥
అ॥	గా		గా		మ	ద	మ	ద	ని	ని	సా		ద	ని	సా		
	గం		గా		చ	ప	లా	-	గా	-	ర్వా		అ	ఖి	లా		
	నీ		నీ		ద	ని	ద	ని	ద	ని	స	ని	ద	మ	మా		
	బా		హో		జ	ల	ధ	న	పా		-	వ	నా	-	మా		

2) గా గా	మ మ ద ద	ని దా ని	సా సా
ఘూ ర్)	మ షిం ప రి	ప్ర ఢీ ఖ	రి -
ని నీ ని	ద ద ని ని	ద ని స ని	ద మ మా
ప హా -	ధ రి - -	శ్వ శ రీ ..	- - -
ని ని ని ని	ని ని ద ని	ద ని స ని	ద మ మా
శి ఖ వి లీ	× లి స క	లం - - -	బ లా -
స ని ద ని	దం మా	గ మ గ మ	గ స సా ॥
మ ద - స్మ	రా రీ	సా - - హిం	నాం - - ॥

25. భైరవి — కేర్వా = 4 అక్షరములు.

ప॥ కితిమజెదార్ హోర్ ; శివ భయయువతి శరణ
మదన రచి సుమన నానాకార్ ॥

అ॥ 1) ఏతిహో మదన మిత్ర రణాల ; సైన్యతయా
అబలాకరమాలా ఫూలఫూల్ ; పడెభూల్ ;
జ్ఞానశూర్ మనీచూర్ వసంతసేనా
సరసావేహీ ; బైరాగీ సముదాయీ హోయీ ॥
హో ... ... హోహోకార్ ॥

2) తోడు యామకుల సకలకుమారీ ;
రాసర చూయా రుద్ర మందిరీ ।
పహాహోర్ హోరాభార్ ; జ్ఞానలోచన ఝూంకీమార్ ।
నాచే కుసుమాయుధ ఆనందే ; పుష్పవతి
శివసమాధీ సామోరా .. ... తోరాపార్ ॥

స రి̌ గ̌ మ ప ద̌ ని̌ ◆స——◆స ని̌ ద̌ ప మ గ̌ రి̌ స.

	సమము. 1				సమము 1				సమము 1				సమము 1			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ప॥			స	స	రి̌	మ	మా		మప	ద̌	ప	మ	గ̌	రి	గ̌	రి
			కి	తి	మ	జె	దా	ర్	హో-	డ్	శి	వ	భ	య	యు	వ
	గ̌	రి	గ̌	మ	స	రి̌	స	గ̌	రి̌	స	ద̌	ని̌	సా		నిస̌	రి̌
	తి	శ	ర	ణ	మ	ద	న	ర	చి	ను	◆పు	◆న	నా		నా-	-
	సా ॥															
	కార్ ॥															
అ॥	గా̌		ను	గా̌	×	మ	ద̌	ని̌	◆సా		◆స	◆స	ని̌◆స	◆రి̌	◆సా	
	ప్ర		త	హో	×	మ	ద	న	మి		త్ర	ర	గా	-	లా	

నీ ని ని	సా గ గ	రిస రి ని స	ని ద పా
సై స్వ త	యా అ బ	లా- క ర	మా లా
గ రి గా	రి స రి	స ని సా	ని ద పా
పూ ల పూ ల్	ప డై భూ ల్	ఝూ న శూ ర్	మ ని మూ ర్
గ పాప మ ద	పప ని దద స	ని రి స నిని	ద ప గ మ
వ సంత సే నా	సర సా వే- హి	బై రా గీ సము	దా యీ హూ యీ
సా నీ	దా పా	స రి స గ	రి స ద ని
హూ -	- -	- - - -	- - - -
సా నిస రి	సా ॥		
హా హా- -	కా ర్ ॥		

Printed at Ananda Press, Madras.